Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

№ 66 (17018) | Воскресенье, 7 марта 1965 года | Цена 3 коп.

К СОВЕТСКИМ ЖЕНЩИНАМ

ОБРАЩЕНИЕ ЦК КПСС
в связи с Международным женским днем 8 Марта

Дорогие товарищи женщины!

Наши матери, сестры, подруги!

Наши славные труженицы, активные строители коммунизма!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза горячо и сердечно приветствует и поздравляет вас с Международным женским днем 8 Марта, днем единения и солидарности женщин всего мира в борьбе за свободу и равноправие, национальную независимость, демократию и социализм, за мир во всем мире.

Во всех исторических победах советского народа велика роль женщин. Они плечом к плечу с мужчинами боролись за власть Советов, с оружием в руках отстаивали завоевания Октября в суровые годы гражданской войны и Великой Отечественной войны и своим самоотверженным трудом внесли большой вклад в строительство социализма в годы пятилеток.

И сегодня, воспитанные Коммунистической партией на великих идеях марксизма-ленинизма, пролетарского интернационализма и дружбы народов, женщины всех советских республик идут вместе с мужчинами в едином строю к светлому будущему человечества — коммунизму. Всюду — на фабриках и заводах, в колхозах и совхозах, в системе здравоохранения, народного образования, в науке, в литературе и в искусстве советские женщины прославляют социалистическую Родину своим вдохновенным творческим трудом.

Женщины занимают видное место в управлении государством, народным хозяйством страны. Они возглавляют многие промышленные предприятия, научные учреждения, колхозы, совхозы, принимают непосредственное участие в работе высших органов государственной власти — Верховного Совета СССР, Верховных Советов союзных и автономных республик, в деятельности местных Советов и общественных организаций.

Самоотверженный труд советских женщин, их заслуги перед Родиной по достоинству оценены Коммунистической партией, Советским правительством и всем народом: свыше одного миллиона женщин удостоены правительственных наград, около трех тысяч женщин с гордостью носят высокие звания Героя Советского Союза и Героя Социалистического Труда.

Достижения советских женщин и их героических подруг из братских социалистических стран в строительстве социализма и коммунизма, крепнущая интернациональная солидарность вдохновляют трудящихся женщин капиталистических и колониальных стран на активную борьбу против эксплуатации и угнетения, за свободу и национальную независимость, за демократию и мир.

У женщин всех стран нет выше и благороднее цели, чем борьба против войны. Женщины, которые дают жизнь детям и воспитывают их, все настойчивее выступают в защиту мира. Они требуют немедленного прекращения американской агрессии против Вьетнама и кровавого вмешательства в дела Конго, решительно выступают против оснащения западногерманских милитаристов ядерным оружием.

В первых рядах борцов за прочный мир, против империалистических поджигателей войны выступают женщины нашей страны. Они горячо поддерживают проводимую Коммунистической партией и Советским правительством ленинскую миролюбивую внешнюю политику и не жалеют сил для укрепления мощи и прославления своей Родины.

ЦК КПСС призывает всех женщин Советского Союза и впредь неутомимо бороться за упрочение мира, всемерно укреплять и расширять интернациональную солидарность трудящихся женщин всех стран, крепить их единство и сплоченность.

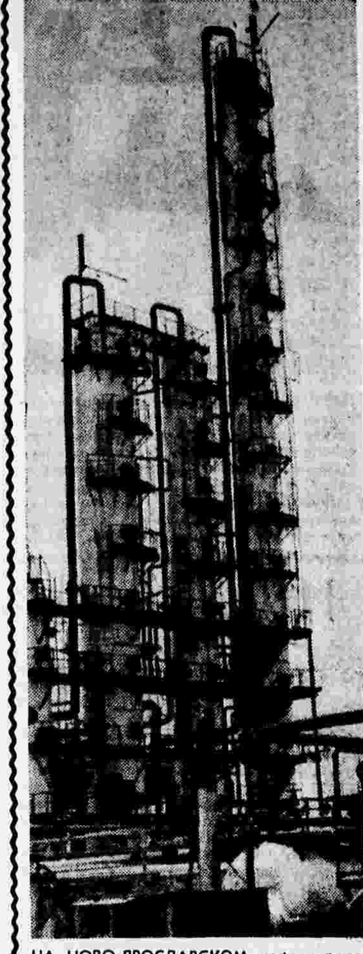
Дорогие наши подруги!

Коммунистическая партия, все советские люди горячо желают вам крепкого здоровья, большого счастья, светлой мирной жизни!

Честь и слава советским женщинам — строителям коммунизма, страстным борцам за мир и счастье всех людей на земле!

Да здравствуют трудящиеся женщины всего мира!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА



НА НОВО-ЯРОСЛАВСКОМ нефтеперерабатывающем заводе сдана в эксплуатацию мощная газофракционирующая установка, которую вы видите на снимке.

Фото И. Дынина. (ТАСС).

Термическая печь-великан

СВЕРДЛОВСК, 6. (По телефону). Уникальную термическую рециркуляционную печь создал творческий коллектив Свердловского отделения научно-исследовательского института «Теплопроект». Она отличается от существующих своими размерами. В этой горизонтальной печи возможна обработка металлических конструкций до двадцати трех метров длиной и диаметром четыре с половиной метра. Температура нагрева может быть доведена до 900 градусов.

Сейчас такая печь строится на Уралхиммашзаводе и в текущем году должна войти в строй. Она предназначена для термической обработки конструкций из легированного металла, необходимых в химическом машиностроении. Обслуживание ее полностью автоматизировано.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

РУКИ ПРОЧЬ ОТ ВЬЕТНАМА!

Отпор агрессорам нарастает ❊ Митинги в Южном Вьетнаме ❊ Заявление правительства КНДР ❊ Требование английских рабочих ❊ Тунис возмущен

Все выше поднимается волна возмущения народов «грязной войной» американского империализма, развязанной им против героического вьетнамского народа. С телеграфной ленты идет беспрерывный поток сообщений о гневном протесте народов против варварских бомбардировок авиацией США мирных городов и сел ДРВ, о требованиях положить конец американской агрессии, а также об успешной борьбе вьетнамских патриотов за свое правое дело.

Телеграфные агентства сообщают, что вчера в Южном Вьетнаме продолжались ожесточенные столкновения между партизанами и правительственными войсками в районе города Да-Нанг, где находится военно-воздушная база США. В 70 километрах севернее Да-Нанга колонна бронетранспортеров попала в засаду. Во время боя были убиты командир южновьетнамского полка, его заместитель и несколько других офицеров. Представитель штаба американских войск в Сайгоне заявил, что во вчерашних столкновениях с партизанами сайгонские войска потеряли убитыми, ранеными и пропавшими без вести 176 человек. Партизаны захватили более 100 винтовок и автоматов.

Свыше 24 тысяч человек приняло участие в митинге жителей южновьетнамского города Тай-Нинь и прилегающих к нему деревень и сел. Участники митинга выразили решительный протест против преступных действий американских агрессоров и их марионеток. Участники митингов и демонстраций, прошедших в провинциях Бинь-Динь, Бен-Тре, Винь-Линь и других районах Южного Вьетнама, приветствовали смелые удары партизанских отрядов по военным базам американских и сайгонских войск, выражали гневные протесты против провокационных налетов самолетов США на территорию Демократической Республики Вьетнам и требовали немедленного вывода войск США из Индокитая.

Правительство Корейской Народно-Демократической Республики сделало заявление в связи с новой бомбардировкой американскими самолетами ряда пунктов Демократической Республики Вьетнам. Создавшаяся обстановка, говорится в заявлении, требует от социалистических государств и миролюбивых народов всего мира принятия решительных мер по пресечению провокационных действий американских империалистов, направленных на развязывание новой войны. Правительство КНДР, как оно уже заявляло ранее, не будет безучастно наблюдать за агрессивными разбойничьими действиями американских империалистов в отношении братской Демократической Республики Вьетнам.

«Предпринять шаги, направленные на прекращение «грязной войны» во Вьетнаме» — такое требование высказано в адрес премьер-министра Вильсона руководством двух английских профсоюзов транспортников, насчитывающих в своих рядах около 2 миллионов членов. Железнодорожники высказались за немедленный вывод иностранных войск из Южного Вьетнама и за проведение там свободных выборов.

Возмущен народ Туниса. «Америка несет ответственность за опасное развитие событий в Юго-Восточной Азии, которые угрожают выйти за пределы этого района и нанести серьезный удар всеобщему миру и безопасности народов», — пишет в передовой статье тунисская газета «Ас-Сабах», решительно осуждая агрессивные действия США против Демократической Республики Вьетнам.

«Америка должна прислушаться к требованиям народов о прекращении империалистических агрессивных действий в Юго-Восточной Азии, и прежде всего в Северном Вьетнаме», — требует бейрутская газета «Пти матэн».

Готовится переворот?

ПАРИЖ, 6. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Франс Пресс, сегодня в Сайгоне распространились слухи о том, что назревает новый государственный переворот. Корреспондент сообщает, что истребители сайгонских ВВС, вооруженные бомбами и ракетами, на небольшой высоте в течение часа кружили над городом и дорогой, ведущей из Сайгона к военно-воздушной базе в Бьен-Хоа. В районе Бьен-Хоа наблюдались передвижения войск. Сообщается также, что в Сайгон введены подразделения армии, включая солдат морской пехоты, а военно-морской флот приведен в состояние боевой готовности.

Сомнительный крюк

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН, 6. (Соб. корр. «Правды»). Сегодня сюда прибыли «по пути в Бонн» премьер-министр Великобритании Вильсон и министр иностранных дел Стюарт. Гости проведут на берегах Шпрее немногим более суток.

Зачем понадобилось английским лидерам отправиться в Бонн таким окольным путем и делать остановку в Западном Берлине, который, как всем хорошо известно, в том числе и в Англии, не принадлежит ФРГ и является самостоятельной политической единицей? Западногерманская и западноберлинская пресса сразу использовала этот вояж, чтобы раздуть шумиху вокруг незаконных притязаний Бонна на Западный Берлин.

Хотят того или не хотят английские гости, но их сомнительный крюк на берега Шпрее по пути в Бонн объективно льет воду на мельницу западногерманских реваншистов и их подголосков в Западном Берлине.

«СЕРЕБРЯНОЕ КОПЬЕ» ДЛЯ ЧЕРНЫХ ДЕЛ

НЬЮ-ЙОРК, 6. (ТАСС). Крупные военные учения под названием «Силвер ланс» («Серебряное копье») проводятся в южной части штата Калифорния.

Командующий морской пехотой США в зоне Тихого океана генерал-лейтенант В. Крулак заявил, что это первые учения, в которых отрабатываются задачи оккупации «дружественной страны» по просьбе ее лидеров.

Это заявление похоже на «пробный шар». Ведь в последнее время в США распространяются сообщения о возможной высадке американской морской пехоты в Южном Вьетнаме.

ФОРУМ РАБОЧИХ

ЛЕЙПЦИГ, 6. (ТАСС). Сегодня здесь под лозунгом «Против атомного вооружения, за мир и взаимопонимание!» открылась XXI общегерманская конференция рабочих. В ней принимают участие более тысячи рабочих, членов профсоюзов Западной Германии и Западного Берлина, представители трудящихся ГДР. В работе конференции участвуют делегация ЦК СЕПГ, делегация ЦК КПГ.

В качестве гостей на этом форуме присутствуют делегация Всемирной федерации профсоюзов, делегация трудящихся Советского Союза, делегации профсоюзов Польши, Чехословакии, Венгрии, Италии, Франции, представители профсоюзов Англии, постоянного комитета конференций рабочих прибалтийских стран, Норвегии и Исландии, а также делегации трудящихся Южного Вьетнама и Кипра.

Участники форума единодушно приняли обращение ко всем членам Объединения профсоюзов Западной Германии и социал-демократической партии Германии, в котором призывают к единству действий в борьбе за мир, демократию и счастливое будущее немецкого народа.

НАШ КОММЕНТАРИЙ

ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ, НО ВРОЗЬ

Заседавший в Брюсселе совет министров «Общего рынка» достиг на днях соглашения о слиянии исполнительных органов трех организаций — «Общего рынка», «Европейского объединения угля и стали» и «Евратома». Сообщается, что цель этого соглашения — сделать более эффективной деятельность трех организаций, созданных ФРГ, Францией, Италией, Голландией, Бельгией и Люксембургом в порядке так называемого хозяйственного интегрирования. Слияние должно войти в силу 1 января 1966 года, после ратификации в парламентах шести стран.

Реформу «малой Европы» намечается провести в полном смысле слова сверху. Сливаются только органы управления, сами же организации пока остаются врозь. Дело в том, что соглашение о «Европейском объединении угля и стали», заключенное на заре «европейской интеграции», предоставляет высшему органу этой организации права, позволяющие в определенных условиях решать вопросы даже против воли кого-либо из участников. В римском же соглашении об «Общем рынке» его администрации не дано такого права.

Во имя каких же целей будет проводиться слияние? Дебаты по этому вопросу захлебнулись в самом начале. Здесь столкнулись два основных направления. Париж опасается передачи «европейским» органам суверенных прав правительств и парламентов. В этом случае западногерманские монополии, обладая большим весом, смогли бы загнать своих партнеров в угол. Бонн же настаивает на том, чтобы связать западноевропейские страны как можно более тугим узлом. Обладая бóльшим весом, западногерманские монополии в процессе интеграции надеются использовать в своих интересах страны «шестерки» как в политической, так и в военной областях.

В Париже, как пишет «Ди вельт», полагают, что административное объединение придаст «единой европейской комиссии» бóльший вес в экономической области, в переговорах с другими странами, прежде всего с Соединенными Штатами Америки. Лозунг Парижа «Европа — европейцам» получит тогда материальное подкрепление, и будет значительно легче вести борьбу против усиления американского влияния на континенте.

Однако Бонн сразу же показал, в какую сторону он хотел бы направить деятельность объединенных органов. В последний день брюссельской встречи на нее внезапно для участников прибыл боннский министр хозяйства Шмюккер. На заседании он разразился громовой речью, направленной против всех попыток преодолеть старые кордоны на пути торговли между странами «шестерки» и восточноевропейскими государствами. Эта открытая враждебная вылазка против расширения связей между европейскими народами, против попыток устранить искусственные преграды и барьеры в экономических отношениях показала, что с усилением влияния западногерманских монополий в «малой Европе» Бонн будет пытаться использовать ее в своих корыстных целях.

Брюссельский компромисс между Бонном и Парижем достигнут за счет прежде всего малых участников «шестерки». После слияния объединений ФРГ, Франция и Италия будут обладать в «европейской исполнительной комиссии» двойным перевесом в голосах по отношению к Бельгии, Нидерландам и Люксембургу. «Малая Европа» походит ныне на необычный ринг, где одновременно «работают» шестеро. Четырех все больше и больше оттесняют по углам, а в центре разгорается бой главных соперников — французских и западногерманских монополий.

В. МИХАЙЛОВ.
(Соб. корр. «Правды»).

г. Бонн, март.

СИЛА АФРИКИ — В ЕДИНСТВЕ

АККРА, 6. (ТАСС). Сегодня народ Ганы торжественно отмечает восьмую годовщину со дня независимости. По решению правительства этот праздник будет отныне отмечаться как Национальный день Ганы.

Накануне Дня независимости Ганы по радио выступил президент Кваме Нкрума. Он остановился на жгучих проблемах внутренней и внешней политики страны. С достижением независимости была рождена наша страна, сказал президент. Но ее существование, безопасность и процветание по-прежнему зависят от ведения нами неустанной борьбы против сил неоколониализма и империализма как внутри страны, так и на африканском континенте.

Президент Нкрума особо подчеркнул, что сейчас, как никогда, необходимо единство стран Африки. Объединенная Африка — сила в борьбе за мир во всем мире.

Мы в Гане с большим удовлетворением отмечаем, сказал далее президент, что наши братья в других частях континента открывают двери торговле и дипломатическим отношениям с социалистическим миром, ослабляя таким образом оковы неоколониализма, в которых империализм и колониализм надеются держать всю независимую Африку.

АГРЕССОРЫ НЕ УНИМАЮТСЯ

ХАНОЙ, 6. (ТАСС). Как сообщила радиостанция «Голос Лаоса», большое число американских реактивных самолетов вторглось 4 марта в воздушное пространство Лаоса в районе Кхан-Кхая, Долины Кувшинов, Сенг-Куанга и Бан-Бана.

Американские самолеты «Т-28» сбросили бомбы на автостраду № 7 и обстреляли ее.

Отъезд делегаций братских партий

6 марта из Москвы на родину отбыли делегации Коммунистической партии Великобритании, Венгерской социалистической рабочей партии, Социалистической единой партии Германии, Коммунистической партии Германии, Польской объединенной рабочей партии, Коммунистической партии Финляндии, Французской коммунистической партии, принимавшие участие в Консультативной встрече представителей коммунистических и рабочих партий.

Представителей братских партий провожали тт. Кириленко А. П., Суслов М. А., Гришин В. В., Демичев П. Н., Ильичев Л. Ф., ответственные работники ЦК КПСС. (ТАСС).

ВЕСНЫ ШАГ ТРУДОВОЙ

ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ СТРАНЫ ЗАКЛАДЫВАЮТ ОСНОВУ БУДУЩЕГО УРОЖАЯ

★ ★ ★

ЗЕЛЕНЕЮТ СТЕПИ КАРАКУМОВ

Теплый южный ветер рябит изумрудную зелень степных трав. Высоко в небе повисли косяки перелетных птиц. А внизу по песчаным барханам пролегла гравийная дорога. Она привела нас к голубой ленте Каракумского канала, за которым простирались целинные земли колхоза имени Кирова Каахкинского района.

В арыках весело журчит вода и разливается по хлопковым полям — идет предпосевной полив. Сколько бы раз ни видел эти вновь освоенные массивы, все равно не перестаешь удивляться: прежде сюда редко ступала нога человека. Советские люди привели в Каракумы воду — источник жизни. Ожила пустыня. Канал навсегда снял с повестки дня извечную проблему воды.

У земледельцев одна забота — получать богатые урожаи с наименьшими затратами. В прошлом году труженики артели имени Кирова собрали с гектара по 33 центнера тонковолокнистого хлопка. А в соседнем колхозе «Москва» бригады, руководимые А. Юсуповым и депутатом Верховного Совета Туркменской ССР Х. Аннаназаровым, добились рекордных урожаев — по 40 центнеров сырца с гектара. А сколько было выращено в Каракумах пшеницы, овощей, фруктов!

Вода — мать всему этому богатству, говорят здешние земледельцы. Она — как ребенок: за ней нужен постоянный глаз и умелые руки. Хлопотлив труд поливальщика. Зорко следит он за тем, чтобы вода ровно заливала все участки, не захлестнула уже готовые к посеву поля, не прорвалась к соседнему бархану.

На одном из участков встречаем молодого коренастого мужчину с обветренным лицом — председателя колхоза Ш. Джокаева. Внешне он, пожалуй, ничем не отличается от поливальщиков. Так же по-рабочему одет, с лопатой в руках — сейчас в поле горячая пора, дело найдется для всех. Он рассказывает о сегодняшних заботах хлопкоробов. Советует проехать на поля бригады, руководимой коммунистом Овезом Хайдаровым, которая собирает хорошие урожаи сырца. Полив здесь ведется круглые сутки. А это значит, что все 110 гектаров, отведенные под хлопчатник, получат влагу вовремя.

Хлопкоробы учли ошибки прошлого года. Тогда, понадеявшись на весенние дожди, они посеяли хлопчатник без предпосевного полива и недобрали на каждом гектаре примерно по двенадцати центнеров сырца. Теперь такая оплошность не случится. Хорошую прибавку дадут минеральные удобрения — их внесут в почву не только при посеве, но и во время вегетации — с помощью самолетов.

Поливальщики, дорожа каждой минутой, трудятся без устали. Они знают, что их старания будут вознаграждены сполна. На трудодень за минувший год колхозники получили по четыре рубля и более двух килограммов зерна, а хлопкоробы к тому же — дополнительную оплату. Ныне заработки будут еще весомее.

Хорошо подготовились к севу хлопчатника земледельцы и других хозяйств управления. Все они обеспечены отборными семенами, местными и минеральными удобрениями. В строю вся техника. С опережением графика ведутся предпосевные поливы. В районе позаботились о подготовке механизаторских кадров. На днях здесь провели семинары бригадиров, агрономов, механиков. Их обучали передовым приемам сева хлопчатника. На очереди — семинар сеяльщиков и трактористов.

Приметы весны видны в республике всюду. Зеленым ковром покрылись поля яровых хлебов, кустятся озимые. В долине Мургаба расцвели абрикосы и сливы. Уже завершен сев свеклы, моркови, редиса. Миллион с лишним саженцев шелковицы высадили колхозы и совхозы. Вот-вот начнется высадка в грунт рассады ранней капусты.

Ныне в республике организованнее других встречают весну колхозы и совхозы Тедженского оазиса. В хозяйствах южных районов республики, в долине Аму-Дарьи, где вспаханы и удобрены площади, отведенные под хлопчатник, в разгаре предпосевные поливы. В зоне Каракумского канала механизаторы подняли более пятнадцати тысяч гектаров новых земель. На десятки тысяч тонн больше, чем в прошлом году, завезено минеральных удобрений. Весна зашагала по полям Туркмении. Она щедро дарит свое благодатное тепло.

Р. ЭСЕНОВ.
(Корр. «Правды»).

Туркменская ССР.

★

Расширяются рисовые плантации

КЗЫЛ-ОРДА, 6. (Корр. «Правды»). Среди земледельцев ширится соревнование за получение 40 центнеров риса с каждого гектара. В области вдвое увеличивается количество комплексных звеньев высокого урожая. В истекшем году они работали по методу знатного рисовода страны Героя Социалистического Труда Ибрая Жахаева и вырастили в среднем по 50—70 центнеров зерна с гектара. Новые звенья готовятся к своей первой посевной.

В предстоящую весну на значительных площадях сев риса будет проведен по хорошо подготовленным землям. На поля проложена современная оросительная сеть, возведены другие инженерные сооружения. Это позволит лучше регулировать водный режим, создать благоприятные условия для выращивания высоких урожаев.

Значительно больше, чем в прошлые годы, кзыл-ординские земледельцы получают ныне минеральных удобрений. Впервые они будут сеять рис на больших массивах прогрессивным, перекрестным способом.

Многие колхозы области смело идут на расширение посевных площадей под рисом. Совхоз «Терень-Узякский» в прошлом году засевал этой культурой две тысячи гектаров. Теперь под нею будет занято четыре тысячи гектаров.

Кзыл-ординские рисоводы рассчитывают дать ныне Родине риса в полтора-два раза больше, чем в прошлом году.

★

ВСЯ ТЕХНИКА ГОТОВА

СТАВРОПОЛЬ, 6. (По телефону). Механизаторы Ставрополья к началу марта привели в готовность все машины, плуги, сеялки, культиваторы. Отремонтировано более 13 тысяч тракторов. На поля вывезено около полутора миллионов тонн навоза. Ведется подкормка озимых.

ПО ПРИМЕРУ НОВАТОРОВ

ЗАПОРОЖЬЕ, 6. (По телефону). Добрая слава идет в области о руководителе тракторной бригады гуляйпольского колхоза «Завет Ленина» Герое Социалистического Труда Иване Поликарповиче Мартыненко. Из года в год его бригада повышает урожайность полей, снижает затраты и себестоимость продукции. Прошлой осенью механизаторы собрали с гектара посевов по 50 центнеров зерна кукурузы, 23 центнера семян подсолнечника, 270 центнеров сахарной свеклы и 28,7 центнера озимой пшеницы. При этом затраты на центнер продукции здесь почти на 30 процентов ниже, чем в среднем по колхозу.

В минувшем году в хозяйствах области 35 бригад и 185 звеньев выращивали пропашные культуры без затрат ручного труда. Все они добились хороших результатов. Нынче примеру новаторов последуют 90 бригад и около 270 звеньев. Для них выделяются машины и механизмы, минеральные удобрения и гербициды. Сейчас у механизаторов горячая пора. Они ремонтируют технику, вывозят на поля удобрения, изучают передовую технологию возделывания пропашных культур.



ОДНИМ ИЗ ПЕРВЫХ В ГРУЗИИ приступил к весенне-полевым работам коллектив Руисболойского овоще-молочного совхоза. На снимке: посадка картофеля в хозяйстве.

Фото Г. Вахтангадзе. (АПН).

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

ДАРИТЬ ЛЮДЯМ РАДОСТЬ

Очень актуально звучит сегодня настоятельный ленинский наказ коммунистам: учитесь культурно торговать.

Принятые партией меры по увеличению производства товаров народного потребления, растущие запросы советского человека ставят перед торговлей ряд больших проблем. Их решение в немалой степени зависит от активности коммунистов, всех работников торговли.

В торговом деле все определеннее просматривается тенденция к специализации. *22 магазина объединяет торговая* фирма «Детский мир». Подсчитано, что наши магазины ежедневно посещают в среднем более 300 тысяч человек, которые делают около 270 тысяч покупок.

В первые же дни после создания торгового объединения (а это произошло в начале прошлого года) парторганизация «Детского мира» приняла меры, чтобы усилить свое влияние. В ряде магазинов были созданы цеховые партийные организации, а в другие, где не было членов партии, посланы коммунисты. Партком фирмы позаботился о том, чтобы коммунисты трудились на всех решающих участках. Все это помогло укрепить связи парторганизации с коллективами объединения.

Смотрю сейчас резолюции партийных собраний в первичных парторганизациях объединения, протоколы заседаний партийного комитета... Не все, о чем говорили коммунисты, что было записано в решениях, удалось осуществить. Ряд дел еще предстоит довести до конца. Но немало и сделано. Радуют экономические показатели работы наших магазинов, шире становятся прямые связи «Детского мира» с предприятиями, прочно входят в жизнь коллективов объединения «законы чести советского продавца». В основе этих и многих других дел — коллективная мысль коммунистов, передовых работников прилавка, боевая инициатива цеховых парторганизаций.

Хорошая дружба завязалась у нас с коллективом Ногинской швейной фабрики, поставляющей детскую спортивную одежду. Началась она с общего фабричного собрания, в котором приняли участие представители партийной и общественных организаций «Детского мира». На собрании был заключен социалистический договор о совместной работе двух коллективов по расширению ассортимента и улучшению качества товаров. Отныне выбор тканей и новых моделей одежды на предприятии проводится вместе с работниками фирмы на основе изучения спроса покупателей. Вся фабричная продукция выпускается с маркой «По заказу «Детского мира». За производством одежды и ее продажей организован совместный контроль отрядов «Комсомольского прожектора». Раз в месяц представители фабрики встают у нас за прилавок, чтобы послушать отзывы и замечания покупателей *о своих изделиях. Слышать* им теперь приходится в основном хорошее: ногинская спортивная одежда отличается модными красивыми фасонами и добротностью тканей.

Стали традиционными совместные заседания партийных комитетов и актива фирмы «Детский мир» и обувной фабрики «Парижская коммуна», на которых рассматриваются проблемы ассортимента и качества обуви. Это дает возможность оперативно решать возникающие вопросы, осуществлять взаимный контроль за выполнением совместно принятых решений. В результате таких встреч фабрика «Парижская коммуна» по заказу фирмы разработала и внедрила в производство шесть новых моделей обуви, которые пользуются хорошим спросом у покупателей, повысилось качество и 47 других моделей, поставляемых фабрикой в магазины «Детского мира».

Работая в тесном контакте со швейной фирмой «Юность», мы смогли пустить в продажу такие товары, которые раньше не производились: комбинезоны, комплекты для дошкольников, куртки и пальто из искусственного меха, плащи и т. д. Причем ассортимент этих товаров из года в год возрастает и значительно обновляется. В прошлом году, например, фирма «Юность» поставляла нам товары в 76 моделях, 69 из них были новыми. Развитие наших отношений хорошо иллюстрируют цифры. В 1960 году мы получили от «Юности» товаров на сумму в один миллион рублей, а в 1964 году — более чем на двадцать миллионов рублей.

Партийная организация и руководство «Детского мира» налаживают тесный контакт и с другими поставщиками (нам поставляют товар около двухсот предприятий). В прошлом году фирмой было получено более двух тысяч новых видов и моделей товаров для детей, в том числе с маркой «По заказу «Детского мира» — около пятидесяти видов. Проведены 32 выставки-продажи, восемь покупательских конференций и большое количество встреч работников фирмы и промышленных предприятий.

К сожалению, далеко не все наши поставщики работают добросовестно. Достаточно сказать, что только в прошлом году мы вынуждены *были забраковать товары* на сумму около двух миллионов рублей.

Борьбу за качество изделий, продаваемых магазинами «Детского мира», наша партийная организация рассматривает как прямую свою обязанность. По следам недоброкачественных товаров, поступающих в «Детский мир», идут наши группы содействия партгосконтролю и отряды «Комсомольского прожектора». В цехах, на рабочих местах они изучают причины брака, обращаются в учреждения, которым подведомственны эти предприятия, стыдят злостных бракоделов в печати и по телевидению.

Требуя с других, будьте прежде всего требовательны к себе — этому правилу стремятся следовать наши коммунисты. «Законы чести советского продавца», принятые ныне на многих торговых предприятиях страны, были выдвинуты работниками секции «Детского мира», которой руководит молодой коммунист Лидия Стеценко. «Гордись профессией советского продавца. Служить народу — высшее счастье. Будь другом и советчиком покупателя. Не допускай, чтобы по твоей вине он терял минуты своего свободного времени. Помни: из них складываются часы творчества, учебы, отдыха» — так определяют сегодня свои обязанности многие и многие работники «Детского мира».

Партийный комитет настойчиво заботится о широком распространении начинаний передовиков торговли, постоянно держит в поле зрения соревнование за коммунистический труд, в котором у нас участвует почти весь коллектив.

Несколько примеров из опыта работы магазина «Малыш». Молодые продавцы его не ограничивают свою заботу о покупателях стенами магазина. Здесь работает консультационный пункт: «Что нужно знать молодой матери». Комсомольцы шефствуют над 150 семьями, где родились дети-близнецы.

Продавцы «Малыша» часто выезжают в загсы различных районов города, где производится торжественное вручение свидетельств о рождении ребенка, и организуют торговлю красивыми игрушками и подарочными наборами для новорожденных. Магазин шефствует над 32-й женской консультацией Свердловского района, принимает там заказы от будущих матерей, устраивает выставки-продажи. Труд этого коллектива не раз отмечался при подведении итогов соревнования среди торговых предприятий.

В книгах отзывов о работе «Детского мира» среди многих благодарностей, сердечных пожеланий и советов есть сейчас 16 жалоб на наших продавцов. Если иметь в виду, что в коллективе у нас семь тысяч человек, эта цифра может казаться незначительной. Но мы все-таки считаем, что 16 жалоб — это много, и ставим своей целью, чтобы не было ни одной жалобы.

Качество обслуживания в торговле зависит прежде всего от общего культурного уровня продавца. Поэтому мы уделяем самое серьезное внимание организации учебы и воспитания. Уже сейчас каждый третий работник у нас имеет специальное образование или учится на вечерних отделениях институтов и техникумов. Мы добиваемся, чтобы учился каждый. Партком, общественные организации и дирекция фирмы провели смотр общеобразовательного и культурного уровня работников наших магазинов. Он сыграл немалую роль в том, что в нынешнем учебном году 265 человек поступили учиться в техникумы, 70 — в институты. Почти пять тысяч работников объединения занимаются сейчас в семинарах, *кружках и школах системы политического* просвещения.

...Белый зал универмага на Дзержинской площади в праздничном убранстве. В торжественной тишине стоят перед коллективом раскрасневшиеся от волнения девушки — Людмила Демичева, Люба Исупова, Светлана Десинова. У них сегодня большое событие — начало самостоятельной трудовой жизни.

Заместитель директора фирмы В. И. Мирейский вручает девушкам трудовые книжки. С добрым напутствием обращается к новичкам секретарь комитета ВЛКСМ Инна Драгилева.

— Вашими именами, — говорит она, — начинается книга, в которую будут записываться фамилии молодых работников фирмы. Это большая честь для вас. Помните всегда о том, что долг продавца — дарить людям радость.

Это «посвящение в продавцы» становится традицией в «Детском мире». Среди других форм работы с молодой сменой оно оказывает, как мы заметили, большое воспитательное воздействие на новичков, с первых шагов прививает им гордость своей профессией, уважение к коллективу.

До сих пор речь шла о делах, которые мы в состоянии решить сами. Несколько слов о том, в чем нам нужна помощь.

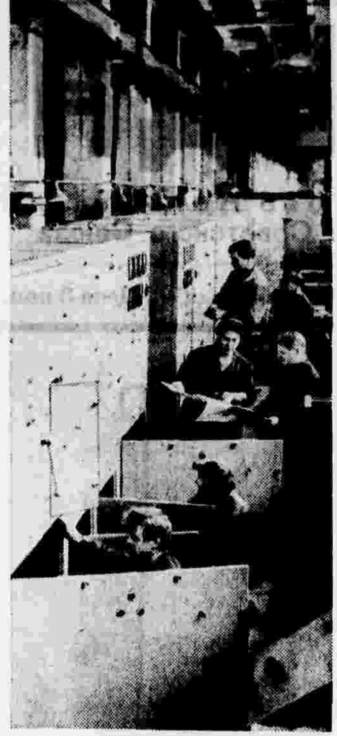
В некоторых секциях универмага, расположенного на площади Дзержинского, нередко бывают большие очереди за товаром, особенно в сезонные месяцы. Одни наши организационные меры желательных изменений не принесут. Мы установили, что 50—60 процентов наших покупателей — приезжие. В связи с этим мы предлагаем рассмотреть вопрос об открытии ряда магазинов, торгующих детскими товарами, возле некоторых вокзалов.

И еще. В коллективе фирмы работает почти шесть тысяч женщин. В то же время у нас нет ни яслей, ни детсада, а районные Советы не выделяют нам мест на равных условиях с другими. Надеемся, что эта несправедливость будет поправлена.

Мы благодарны партии и правительству, изыскавшим возможность раньше, чем намечалось, повысить заработную плату работникам торговли и других отраслей, обслуживающих население. Это воодушевляет и вместе с тем обязывает нас работать так, чтобы покупатели вместе с покупкой уносили и тепло наших сердец.

А. КАМСКИХ.
Секретарь парткома торгового объединения «Детский мир».

г. Москва.



ПАРТИЮ НОВЫХ электрических комплексных подстанций для иностранных заказчиков изготовил Московский электрозавод имени В. В. Куйбышева. Подстанции оснащены различной автоматикой. Они могут работать в сложных климатических условиях. На снимке: электрические подстанции в сборочном цехе завода. Фото В. Кунова. (ТАСС).

Из газет

МЕТРО ТБИЛИСИ

Широкая гранитная лестница ведет к подходным площадкам станции «Дидубе» Тбилисского метрополитена. Сейчас отделочники заканчивают облицовку фасада ее здания.

Нынешний год станет годом пуска в эксплуатацию первой очереди метро в Тбилиси. Это крупнейшая ударная стройка республиканской столицы. О ней рассказала газета «ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ».

Большую помощь в ускорении строительства и снижении его себестоимости оказывают рационализаторы «Тбилтоннельстроя».

СВЕКЛОВОДЫ ГОТОВЯТСЯ

Кантский район известен богатым опытом и высокой культурой свекловодства. Как готовятся его колхозы и совхозы к весеннему севу? Это детально проверили представители Кеминского района, соревнующегося с Кантским. И не только проверили, но позаимствовали опыт и знания у своих друзей, пишет газета «СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ».

Гости с особой пытливостью изучали, как организованы звенья комплексной механизации возделывания сахарной свеклы.

КАМАГУЭЙ — ОДЕССА

Комитет Единой партии социалистической революции и журналисты провинции Камагуэй выразили желание обменяться информацией о жизни и труде населения своей провинции и Одесской области, систематически публиковать обменные полосы. И вот первая страница, подготовленная кубинскими журналистами провинциальной газеты «Аделанте» («Вперед»), опубликована в областной газете «ЧОРНОМОРСЬКА КОМУНА».

«Дружба сокращает расстояния» — под этим общим заголовком на странице выступают редактор «Аделанте» Мария Луиса и сотрудники редакции. Они пишут о провинции Камагуэй, об учебе и воспитании партийных кадров, о механизаторах, успешно осваивающих советскую технику, о дружбе кубинского и советского народов.

На сельском экране

Уральские земледельцы ждут хороших научно-популярных фильмов

Идет киносеанс. Небольшой зал колхозного клуба полон зрителей. Здесь, в уральском селе, кино стало насущной потребностью людей.

— Художественные фильмы демонстрируются почти ежедневно, — рассказывает председатель колхоза «Урал» Кунгурского производственного управления С. Копылов.

А сегодня здесь после художественного фильма показывают еще и сельскохозяйственный киноочерк. На экране—знойные поля Узбекистана. Арыки с водой. Потом крупным планом — горы арбузов и дынь... Кадры киножурнала рассказывают о передовом опыте выращивания бахчевых культур.

Бахчей на Западном Урале, как известно, нет. Арбузы и дыни завозят сюда из южных районов страны. Но зачем же завезли на Урал научно-производственный фильм о выращивании арбузов?

Научно-популярные, хроникально-документальные и учебные фильмы по сельскому хозяйству высылает на места Управление кинофикации и кинопроката Государственного комитета Совета Министров РСФСР по кинематографии. Вот что было прислано в нынешнем году для Пермской областной конторы кинопроката. Киноочерк «Друг и помощник чабана» студии «Казахфильм». В аннотации к этому фильму говорится: «В фильме рассказывается об использовании в овцеводстве обученных собак... Рекомендуется для показа работникам животноводства республик Средней Азии и Закавказья».

В Кунгурский район привезли документальную кинокартину «Здравствуй, земля», где рассказывается о рисоводстве на Дальнем Востоке. Но здешние хлеборобы выращивают яровую пшеницу, озимую рожь, ячмень, картофель, лен. Рис же, как ни бейся, тут не растет...

Уральские земледельцы почти не видят фильмов, посвященных опыту передовиков своего края. Документальные фильмы по сельскому хозяйству везут им отовсюду. Вот и сейчас в фондах областной конторы кинопроката имеются в избытке произведения Одесской, Тбилисской, Ташкентской киностудий. А соседняя Свердловская студия представлена лишь несколькими фильмами.

В колхозе имени Чапаева Кунгурского района однажды проводили день животновода. Партийная организация и правление артели решили показать колхозным животноводам научно-популярный фильм о передовых методах работы тружеников ферм. Попросили об этом районный отдел кинофикации. Но оттуда отказ — графиком такие фильмы не предусмотрены. А в это самое время на пыльных полках Кунгурского отделения кинопроката лежали десятки коробок с лентами различных сельскохозяйственных картин. Многие фильмы годами хранятся на складах без движения.

Больше года пролежала в Кунгуре картина «Резерв плодородия». В ней рассказывается об обработке почвы, использовании *удобрений. Лежит без движения* и фильм «Под стеклянным небом» — о выращивании овощей в теплицах. Именно в Кунгурском районе некоторые колхозы начали первыми в области развивать тепличное овощеводство. Опыта у местных овощеводов мало, и как бы они хотели увидеть толковый фильм о выращивании овощей. Но он не дошел до сельского зрителя.

Следует отметить, что студии, выпускающие популярные фильмы по сельскому хозяйству, слабо связаны с производством. Качество многих картин низкое. Делаются они зачастую по шаблону, неинтересно, а главное — без знания дела.

Узок авторский актив на студиях. Возьмем каталог фильмов, рекламируемых Управлением кинофикации и кинопроката Государственного комитета Совета Министров СССР по кинематографии. Автором множества сценариев Украинской студии кинохроники и Киевской студии научно-популярных фильмов является, например, А. Барахаев. То он пишет о внутрихозяйственной специализации колхозов Днепропетровской области, то о структуре посевных площадей в хозяйствах Винницкой области. Затем в том же году делает фильмы о работе ученых-физиологов, о семеноводстве зерновых, о повторных посевах кормовых культур.

Или вот другой «мастер» сценариев на сельскохозяйственные темы — С. Тайц. В Ленинградской студии научно-популярных фильмов он выступает как специалист по семеноводству. Для Свердловской студии *пишет сценарий о животноводах Целинного* края, где повествует о путях повышения продуктивности племенного скота красно-степной породы в Северо-Казахстанской области. В Свердловске вскоре выходит новый фильм по сценарию С. Тайца, посвященный... правилам безопасности на животноводческих фермах. В каталоге видное место занимает имя А. Шульмана, который выступает то в роли сценариста, то режиссера. Приходится удивляться такой многогранной «эрудиции» этих киноработников.

Некоторые сельскохозяйственные фильмы, выпущенные на экран Московской студией научно-популярных фильмов, Украинской студией хроникально-документальных фильмов и другими студиями, поверхностно освещают вопросы производства, слабо раскрывают передовой опыт, бледно рассказывают о людях села. Зачастую вместо живого показа достижений передовиков, их методов работы зритель видит парадную шумиху, приукрашенную действительность. Председатель колхоза имени Чапаева Кунгурского района Б. Рагозин рассказывает:

— Посмотришь иной сельскохозяйственный фильм и думаешь: как все там прилизано, схематично. А ведь в жизни по-разному бывает, с немалыми трудностями приходится сталкиваться и преодолевать их. Показуха заменяет нередко глубокий высокохудожественный рассказ о действительно замечательных явлениях сельской жизни.

Работники и специалисты сельского хозяйства обращаются к кинофикаторам: дайте деревне хорошие популярные фильмы. *А пока работники кино в большом* долгу перед сельскими тружениками.

П. БОГАТЕНКОВ.
(Корр. «Правды»).

Пермская область.

НАГРАДЫ ВРУЧЕНЫ

Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. И. Микоян 6 марта вручил в Кремле группе награжденных ордена Советского Союза.

Орден Ленина вручен за заслуги перед Советской Армией генерал-полковнику В. Н. Комарову.

Ордена Трудового Красного Знамени за заслуги перед Советским государством вручены академику А. А. Имшенецкому, заместителю министра внешней торговли СССР И. Ф. Семичастнову, заместителю министра финансов СССР П. А. Малетину и тов. С. Л. Обернику.

Орден «Знак Почета» за многолетнюю успешную работу в области театрального искусства получил театральный критик В. Ф. Пименов.

Артисту Центральной студии киноактера при киностудии «Мосфильм» Н. А. Крючкову вручена грамота о присвоении ему почетного звания народного артиста СССР.

Награжденные выразили Центральному Комитету КПСС и Президиуму Верховного Совета СССР сердечную благодарность за высокую оценку их труда.

А. И. Микоян поздравил товарищей с получением наград, пожелал им здоровья, новых успехов в их деятельности на благо Родины.

(ТАСС).

ЕДИНСТВО ЭКОНОМИКИ И ПОЛИТИКИ

ЭКОНОМИКА И ПОЛИТИКА — две главные сферы общественной жизни. Каково отношение между ними?

Буржуазная идеология пытается поддержать фикцию «независимости» каждой из этих сфер. Фикция эта призвана служить двоякой цели: с одной стороны, окружить политику буржуазного государства ореолом «надклассовости» и, с другой стороны, отвести от политики всякую ответственность за экономические несправедливости, невзгоды и лишения народных масс. «Политика в представлении буржуазного миросозерцания, — говорил В. И. Ленин, — была как бы оторвана от экономики».

Действительное соотношение между политикой и экономикой раскрывается марксизмом. Экономическая структура общества представляет собой основу, на которой возвышаются политические и идеологические надстройки. Политическая надстройка, возникающая на определенном экономическом базисе, в свою очередь оказывает на него обратное воздействие.

Правильное понимание взаимосвязи политики и экономики имеет особое значение в процессе строительства социализма и коммунизма. Хорошо известны замечания В. И. Ленина о том, что политика есть самое концентрированное выражение экономики, *что политика не может не иметь* первенства над экономикой. И в то же время Ленин указывал, что хозяйственное строительство — самая интересная для нас политика, что главное воздействие на мировой революционный процесс мы оказываем своей хозяйственной политикой. Для строительства социализма необходимо прежде всего политическое господство рабочего класса, которое Энгельс прекрасно характеризовал как «единственную дверь в новое общество». Завоеванию, сохранению и упрочению политической власти рабочего класса, власти трудящегося народа подчинены и все экономические задачи. В то же время рабочий класс и весь трудящийся народ, держа власть в своих руках, ставят главной своей задачей создание социалистической экономики, обеспечение ее неуклонного роста.

На современном этапе, когда перед советским народом стоят великие задачи создания материально-технической базы коммунистического общества, понимание единства политики и экономики является первостепенным. Партия дает отпор всяким попыткам оторвать политику от экономики или противопоставить их. Требуется политический подход к экономическим задачам и в то же время насыщение экономическим содержанием политической работы в массах. Отрыв политики от экономики неминуемо ведет к попыткам решать хозяйственные задачи путем произвольного администрирования, не считаясь с данными науки, с объективными экономическими закономерностями, игнорируя накопленный опыт и уроки жизни.

Развитие и обогащение научных основ хозяйственного руководства дано в Программе КПСС, разработанной на основе гениальных предвидений Ленина. Решения XX, XXI и XXII съездов КПСС, Пленумов ЦК, состоявшихся в октябре и ноябре 1964 года, говорят о необходимости неослабного внимания к задаче улучшения методов как политической, так и экономической работы на основе обобщения практического опыта партии и народа.

К экономической политике целиком относятся слова Ленина, сказанные о политике вообще: она больше похожа на алгебру, чем на арифметику, и еще больше на высшую математику, чем на низшую. Экономическая политика зачастую не допускает простейших решений, которые, при поверхностном взгляде, могут даже показаться приемлемыми. Она требует всестороннего учета множества факторов, умения предвидеть последствия, в том числе и довольно отдаленные, принятых решений, их влияние на различные стороны хозяйственной и общественной жизни.

Народнохозяйственное планирование — неотъемлемая составная часть экономической политики социалистического государства и вместе с тем ее наиболее всеобъемлющее воплощение. Как и политика в целом, плановое ведение народного хозяйства представляет собой науку и искусство одновременно. Наука не стоит на месте, она по самой природе своей не терпит застоя. Это целиком относится к науке социалистического планирования.

Научное планирование призвано обеспечить руководство народным хозяйством в соответствии с объективными экономическими закономерностями социализма. Наиболее всеохватывающая из этих закономерностей заключается в необходимости добиваться наибольших результатов с наименьшими затратами. Успехи в этом деле имеют не только экономическое, но и политическое значение, так как от них зависят степень удовлетворения растущих потребностей общества и всех его членов, победа в экономическом соревновании с капитализмом. Судить об эффективности общественного производства можно лишь посредством сопоставления всей суммы результатов и затрат производства. Такое сопоставление в общественном производстве, применяющем стоимостные категории (цена, заработная плата, прибыль и т. д.), осуществимо только в стоимостной форме.

Большой ущерб экономическому мышлению и хозяйственной практике нанесен неправильной трактовкой значения закона стоимости в социалистическом обществе, распространившейся под влиянием культа личности. По этой трактовке закон стоимости представляет собой некий пережиток капитализма, результат незрелости социалистических отношений, обязанный своим существованием различию между двумя формами общественной собственности. Закон стоимости и план рассматриваются как два противоположных начала, и делается вывод о необходимости всемерного ограничения закона стоимости, его «подчинения» плану, всяческого его ущемления. На деле же закон стоимости и основанные на нем экономические категории составляют неотъемлемую черту социалистической экономики, важнейшую сторону ее нормального развития. Закон стоимости и план — не антиподы, а союзники. Плановое руководство невозможно без надежного и точного экономического счета как в масштабе всего народного хозяйства, так и в каждом из его звеньев в отдельности. А экономический счет предполагает стоимостные категории, и прежде всего систему экономически обоснованных цен, позволяющих правильно исчислять как полные затраты на производство, так и его действительные результаты.

Служа универсальным оружием народнохозяйственного счета, цена вместе с тем является действенным инструментом экономической и технической политики. Огромная «нагрузка», выпадающая на долю системы цен, обусловливает необходимость упорной работы по их совершенствованию, все большему приближению к общественно необходимым издержкам, к полным затратам на производство, включая не только трудоемкость и материалоемкость продукции, но и ее фондоемкость. Вместе с тем ценообразование должно быть достаточно гибким, учитывая качество продукции и ресурс изделий, изменения в соотношении спроса и предложения, сдвиги в технике и организации производства.

Построение цен без учета полных общественно необходимых затрат на производство продукции является пережитком волюнтаризма в экономической политике. Так, игнорирование фондоемкости в ценообразовании искажает действительные соотношения в народном хозяйстве, ведя к неоправданному занижению одних цен и столь же искусственному завышению других, что подрывает основу для определения экономической эффективности того или иного мероприятия. Известно, что наше машиностроение ежегодно «перерабатывает» *в стружку свыше 4,5 миллиона* тонн металла. В том, что промышленность медленно переходит к более прогрессивным методам—замене механической обработки металла обработкой давлением, а также к производству экономичных профилей проката, — немалую роль играют цены на металл, не учитывающие высокой фондоемкости этой отрасли промышленности.

Народнохозяйственное планирование предполагает точный учет всех имеющихся ресурсов и средств, всех наметившихся и еще намечающихся тенденций движения. В этой связи представляется нужным критически подойти к бытующему до сих пор в экономической литературе противопоставлению плана-прогноза и плана-директивы. Такое противопоставление возможно и было оправдано в обстановке переходного периода, когда решался вопрос «кто — кого».

Однако в сложившейся и развивающейся социалистической системе народного хозяйства противопоставление директивного плана экономическому прогнозу — это опасное упрощенчество. Подлинно научный план должен опираться на ряд научных же прогнозов. Когда наша экономика охватывала главным образом производство сравнительно ограниченного числа массовых видов продукции — таких, как уголь, металл, цемент и т. п., — определение потребностей народного хозяйства было относительно несложным делом. Но сейчас положение иное.

Громадный рост экономики чрезвычайно усложняет задачи планового ведения народного хозяйства. Здесь, как и в других случаях, количество переходит в качество. Жизнь требует новых, более совершенных методов экономического руководства, и в этой обстановке в огромной степени возрастает роль научного экономического прогноза.

Нельзя себе представить действенное, а тем более оптимальное планирование без прогноза потребностей общества на планируемый период в различных видах продукции, без анализа тенденций развития техники, изменения размеров промышленных и сельскохозяйственных предприятий, условий рационального размещения производительных сил. А разве можно обеспечить должное направление хозяйственного строительства без прогноза развития наиболее перспективных отраслей промышленности? Ясна также необходимость прогнозирования изменений спроса на предметы потребления.

Научный прогноз ставит планирование на прочную объективную основу. При этом разумеется, что после того, как план разработан и утвержден, он становится обязательной директивой для каждого звена народного хозяйства, приобретает силу закона для каждого предприятия. Плановая экономика немыслима без государственной плановой дисциплины. Таким образом, существо социалистического планирования определяется не противопоставлением директивы прогнозу, а их синтезом, единством.

Научное руководство народным хозяйством, основанное на точном экономическом счете в большом и малом, создает прочную основу для достижения поставленных целей. Но выполнение поставленных задач зависит от живых людей.

Политика начинается там, где миллионы, говорил Ленин, подчеркивая при этом: не там, где тысячи, а там, где миллионы. Политика, указывал он, — это фактическая судьба миллионов людей.

В. И. Ленин завещал партии веру в неисчислимые творческие силы народных масс, поднятых социалистической революцией к сознательной исторической деятельности, к активному участию в государственном строительстве. Укрепление связи партии с массами, рост ее влияния на массы умножает силы социалистического общества, помогает решать назревшие политические и экономические задачи.

Экономическая жизнь социалистического общества — живое творчество масс, не терпящее рутины, шаблона и в особенности бюрократизма. Вред формально-бюрократических методов работы с их неизменными спутниками — волокитой, безответственностью, обезличкой особенно велик в нынешних условиях убыстрения темпов технического прогресса, когда огромную роль играет фактор времени, когда задержка перехода к более совершенным формам производства грозит отставанием от мировых стандартов. Борьба с бюрократизмом — важная задача, как политическая, так и экономическая. Политическая — поскольку бюрократизм подрывает творческие возможности людей, рождает безразличие и равнодушие, наносит вред *связям партии с массами. Экономическая* — так как без преодоления бюрократических извращений в работе хозяйственного аппарата невозможно добиться серьезного повышения эффективности социалистического производства, успешного решения крупных хозяйственных задач.

К числу бюрократических извращений экономической политики партии относится невнимательное, а тем более пренебрежительное отношение к материальным интересам трудящихся. Социализм породил могучие моральные стимулы к труду, но было бы политической слепотой противопоставлять их материальному стимулированию. Трудящиеся сознают, что они работают на себя, на все общество, и это сознание умножает их силы. Но для миллионов людей недостаточно абстрактного понимания своей роли в производственном процессе, им необходимы вполне ощутимые, осязательные формы связи между затраченным трудом и его вознаграждением. Чем весомее плоды труда, получае-

К 20-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

ОНИ ИЗ ВЕЛИКИХ ЛУК

ВЕЛИКИЕ ЛУКИ. Восемьсот лет исполнится в будущем году древней русской крепости и городу на берегах реки Ловати. Глядя сегодня на людные, шумные улицы, на одетые в зимний наряд парки, сады, скверы, на архитектурные ансамбли и памятники, с трудом веришь, что не так уж давно были на этих местах горы золы и пепла, обгорелого железа, черные скелеты сожженных кварталов и виселицы на площадях. Залечены раны войны. Молодым, сильным восстал из руин и пепла дивный город. Только память народная неизменно хранит то, что нельзя, невозможно забыть.

* * *

В одну из глухих ночей, минуя немецкие заставы и патрули, одной ей знакомыми тропами пробиралась по обугленным закоулкам Великих Лук деревенская девушка. На ней был залатанный заячий тулупчик, обгорелые с загнутыми носами солдатские валенки на ногах, а в руках корзинка с мороженой клюквой — «на кисель бабушке».

Не первый раз совершала Вера Кравченко свое рискованное путешествие по захваченному фашистами городу. Через день-другой в городе грохотали взрывы. Горели склады. Взлетали в воздух тяжелые бревна взорванных мостов.

Девчонка в тулупчике делала свое дело: она добывала и доставляла партизанским штабам точные сведения о передвижении немецких транспортов с боеприпасами, расположении войсковых частей и складов, численности охранных гарнизонов. Сад в Великих Луках, где до войны отдыхали горожане, фашисты превратили в лагерь военнопленных. Колючая проволока, электрический ток, овчарки, высокие и частые сторожевые будки с часовыми-автоматчиками. И все же побег за побегом. Через самое, казалось, непроходимое вырывались на волю советские люди. Штабы гестапо и охранных отрядов бесновались. Шли розыски, разжалования, расстрелы. На заборах появлялись угрожающие приказы, объявлялись цены за поимку каждого партизана. Неуловимым организатором побегов была все та же девчонка, бесстрашная, дерзкая, изобретательная и вместе с тем щупленькая, ничем не приметная, беспомощная на вид. Ее — Верочку Кравченко — в те годы хорошо знали лесные партизанские комбриги-бородачи и безусые ребята-разведчики.

* * *

В третьем классе пятой городской школы урок арифметики. От парты к парте, чуть прихрамывая, переходит учительница, объясняя новую задачу. На груди учительницы орден Отечественной Войны. Вера Ивановна Кравченко после долгих фронтовых лет возвратилась к любимому делу. Когда прозвенел звонок, возвестивший о перемене, она приглашает нас в школьную комнату боевой славы. О бессмертных подвигах сынов и дочерей советского народа, об их боевых традициях и массовом героизме рассказывается в этой комнате, созданной по инициативе учительницы школьниками, педагогами и ветеранами войны. Сюда часто приезжают бывшие командиры партизанских бригад и отрядов, солдаты, офицеры и генералы частей, сражавшихся за освобождение Великих Лук. Документы, фотографии, записи, книги, газетные вырезки... Здесь помнят все. Вот смотрит из рамки лицо Александра Матросова. Памятник народному герою воздвигнут в Великих Луках, где смерть юного патриота стала его бессмертием. Помнят и казахскую девушку героиню *Советского Союза Маншук Маметову*, писателя коммуниста Владимира Петровича Ставского, старейшего русского колхозника-лесовика Матвея Матвеевича Кузьмина. Он повторил не меркнущий в веках подвиг Ивана Сусанина. На светлых примерах жизни народных героев-патриотов воспитывает Вера Ивановна в своих питомцах — школьниках высокие гражданские чувства.

Школьная комната народной славы заслуженно и прочно вошла в педагогическо-воспитательный комплекс инициативного преподавательского коллектива. В этом большая заслуга Веры Ивановны, некогда легендарной разведчицы, «девушки в заячьем тулупчике».

...По дороге от Великих Лук, окруженной густыми, дремучими лесами, едем мы на утлом досаафовском газике к Невелю. Спутница моя Татьяна Борисовна Киселева нет-нет да и просит шофера остановить машину. Каждое место на древнем русском тракте знакомо и дорого ей.

На обочине тракта холмик, оградка. Под красной звездочкой фотография чубатого курносого мальчонки. Несмотря на буйные снегопады, к холмику протоптаны тропки с разных сторон.

— Здесь лежат мои ученики Коля Омосенок и Леня Пантелеев — юные партизаны. Они минировали мост. Взорвали эшелон со снарядами для шестиствольных минометов. Боевое задание выполнили, но и сами погибли.

Мимо холмика на обочине тракта не проходит ни одна машина, чтобы не почтить память юных патриотов или минутной остановкой, или автомобильным гудком, а в оградке зимой и летом цветы.

На военных трактах, в лесах и деревнях под Великими Луками, Невелем и Полоцком действовал «отряд неуловимых». Тридцать девушек-комсомолок несли в нем славную партизанскую службу особого назначения. Они совершали многодневные переходы, проникали в селения, занятые фашистскими гарнизонами, в районы железнодорожных узлов и станций, в штабы и учреждения противника. Важные, оперативные донесения о силах и планах врага, о движении эшелонов и дислокации частей шли в партизанские бригады, в штабы генералов И. М. Чистякова, А. П. Белобородова, в Панфиловскую дивизию, сковывавшую силы немцев под Холмом.

Командиром женского отряда особого назначения была Татьяна Борисовна Киселева, в недавнем прошлом секретарь райкома комсомола.

Проезжая по местам действий отряда, Татьяна Борисовна вспоминает своих девчат, боевых, отважных подруг:

— Ниночка Каштанова была у нас начальником штаба отряда. Кажется, никогда не знала она усталости, и даже в самые трудные минуты, когда подруги валились с ног, Ниночка бодрила их песней, шуткой, теплым, ласковым словом. Ее глаза, лучистые, светлые, будто собрали в себе всю неизбывную силу юности. Пожалуй, лучше всех в отряде владела она мастерством подрывного дела и боевым оружием, а агитатором среди населения была незаменимым. Она вдохновенно и расчетливо, с большой выдумкой разрабатывала планы разведывательных операций, часто сама водила подруг в боевую разведку.



Таня КИСЕЛЕВА.



Вера КРАВЧЕНКО.

(Снимки военных лет).

Однажды пришли в отряд две девчонки, голодные, в лохмотьях. Плачут, слезно просят принять в партизаны, — продолжает рассказ Татьяна Борисовна. — Мы посмеялись, посоветовали вытереть носы... А прошло немного времени, и Рая Михеенко с Фросей Кондруненко выполняли самые опасные задания. Комиссаром девичьего отряда была Нина Афанасьева, невельская девушка, студентка Ленинградского университета. За смелость, решительность и прямоту суждений ее прозвали «Огоньком».

Были у «неуловимых» и неудачи. По собственной неосторожности Дуся Башилова попала в лапы гестаповцев во время разведки. Ее посадили в одну из комнат школы, превращенной в тюрьму. В этой школе Дуся раньше училась. Улучив удобную минуту, когда затихли шаги часового в коридоре, девушка спрыгнула со второго этажа на цветочную клумбу и той же ночью возвратилась в отряд. А вот Машенька Пынто, бывший избач деревни Дубровка, не вернулась. Ее через несколько дней нашли в лесу. Семь ножевых ран было на теле девушки. Рядом записка: «Так будет с каждым партизаном». Не вернулась из разведки и завзятая отрядная плясунья-песенница Машенька Порываева. Особенно любила она, отчаянная головушка, «Песенку с лимонкой». Ловко перекидывает из ладони в ладонь кругленькую гранату и озорно подпевает:

У нас леса нехожие,
Дорожки неизвестные,
Пожалуйте, прохожие,
А мы девчонки местные...

Машеньку поймали с листовками Совинформбюро. Во время допроса в гестапо она схватила лежавший на столе офицера пистолет и выпустила в фашистов всю обойму. Девушка погибла, но не выдала партизанской тайны.

Вспоминает Татьяна Борисовна бесстрашных подруг-разведчиц Дашу Дергачеву, Симу Хвостову, многих других. Где они? Как сложилась их судьба после войны? Может, откликнутся? Ответят? О себе «девчачья командирша» говорит мало. Перед войной — секретарь райкома комсомола и учительница начальной школы. Началась война, решила стать партизанкой. Горько было прощание с учениками.

— Почему бросаете нас? Куда же мы теперь? — огорченно, со слезами спрашивали мальчишки и девчонки. Татьяна Борисовна успокаивала своих питомцев: «Далеко не уйду. Я всегда буду с вами, родные мои малыши». И она не ушла.

В суровое время гитлеровские убийцы готовились к новой чудовищной операции. Они задумали массовый вывоз русских детей в Германию, чтобы там онемечить их, превратить в покорных слуг и рабов. Таня Киселева и ее подруги разведали замысел фашистов.

По всем деревням собирали они ребятишек. А ночами загорались на лесных полянах сигнальные костры и, минуя огненный шквал зенитного огня, летели через линию фронта советские летчики. Обратно они возвращались с самым ценным грузом. На счету Татьяны Борисовны и ее подруг 1.570 спасенных от фашистского рабства маленьких граждан Советского Союза.

За боевые подвиги командир отряда великолукских девчат Татьяна Борисовна Киселева награждена орденами Красного Знамени и Отечественной Войны первой степени. Сейчас она педагог и секретарь партийного комитета Великолукского педагогического института.

Сколько их, советских девушек и женщин, шли в годы войны нехожеными тропами по угрюмым дебрям российских и белорусских лесов. Шли с оружием в руках вместе с отцами, мужьями, братьями. Героический подвиг совершали они во имя любимой Родины в пору тяжких испытаний. Будет время, и воздвигнет благодарный народ величественный монумент советской женщине, зажжет над ним вечный огонь неугасимой славы!

Павел КУЗНЕЦОВ.

г. Великие Луки.

мые работниками, тем больше укрепляется их хозяйское отношение к производству.

Система материального стимулирования призвана обеспечить гармоническое сочетание материальных и моральных стимулов. Те наиболее эффективные методы труда, которые диктуются работнику его социалистическим сознанием, заботой об общем благе, должны поощряться материально.

В производственном процессе трудящиеся объединены на предприятиях. Предприятие в социалистическом обществе — *не только основная* ячейка народнохозяйственного организма, но и коллектив со своей жизнью, со своими особенностями и интересами. Политика ведется через людей, учил В. И. Ленин. Продолжая эту мысль, можно сказать, что экономическая политика ведется через предприятия.

Ленин исходил из необходимости правильного сочетания централизованного планового руководства с обеспечением необходимой оперативной самостоятельности предприятий, как основных организационных ячеек социалистической экономики. Запрашивая о возобновлении работ на заводах, выполнявших важный заказ, Ленин в 1921 году интересовался вопросом: *«правильно ли поставлена* **самостоятельность** предприятия?». С ростом социалистической экономики, естественно, возрастает значение централизованного руководства ею, но вместе с тем повышается значение оперативной самостоятельности предприятий.

Укрепление и расширение оперативной *самостоятельности предприятий* требует такой организации всей хозяйственной работы, которая обеспечивает совпадение интересов предприятия с интересами всего народного хозяйства.

Возможно ли такое полное совпадение? Иногда на этот счет высказываются сомнения. Дескать, интересы предприятий неминуемо в некоторых случаях одни, а народнохозяйственный, общегосударственный интерес — другой. Действительно, в жизни такие противоречия бывают. Но вопрос заключается в том, неизбежны ли эти противоречия, вытекают ли они из самой природы социалистической экономики или же порождаются несовершенством методов руководства и в особенности превалированием административных методов над экономическими.

Думается, что дело именно в последнем. Утверждение же о фатальном несовпадении интересов предприятий с народнохозяйственными интересами означает на деле отрицание возможности рационально вести социалистическое хозяйство. Буржуазные критики давно твердят, что социализм, ликвидируя частную собственность и рыночную стихию, оставляет экономику без руля и без ветрил. Но это злонамеренная клевета на социализм. На самом деле социализм располагает всеми необходимыми условиями для обеспечения высокой эффективности производства при помощи экономических методов руководства *предприятиями*.

Экономическая политика призвана своевременно вскрывать реальные противоречия, неизбежно возникающие в процессе хозяйственного строительства, и принимать меры к их разрешению в интересах общества. К примеру, нередко предприятия, стремясь выполнить задание по *снижению себестоимости, допускают снижение* качества продукции. Отсюда вытекает необходимость такого совершенствования плановых показателей, которое устранило бы столкновение различных критериев путем перехода к оценке работы предприятия единым критерием — прибылью.

Теперь уже можно считать общепризнанной необходимость резкого повышения роли прибыли как наиболее общего — при условии выполнения плановых заданий — показателя эффективности работы предприятия. Прибыль, взятая в отношении к производственным фондам предприятия, т. е. норма прибыли, служит вполне объективным синтетическим критерием деятельности предприятия. Применение прибыли в качестве важнейшего показателя при оценке работы предприятия и совершенствование в связи с этим системы ценообразования создает наилучшие условия для осуществления ленинского принципа материального стимулирования.

Совершенствование хозяйственного руководства и планирования является одновременно как экономической, так и политической задачей. Выполнение этой задачи призвано обеспечить ускорение темпов экономического роста в интересах дальнейшего укрепления экономической мощи нашей страны и всего мирового социалистического содружества, в интересах дальнейшего *подъема благосостояния народа*.

Л. ЛЕОНТЬЕВ.



НА ЮЖНОЙ ОКРАИНЕ ЛЕНИНГРАДА, между Балтийской и Варшавской дорогами, невдалеке от проходившей 20 лет назад линии фронта, вырос новый жилой район с населением около 40 тысяч человек. На снимке: центральная магистраль нового района — Ново-Измайловский проспект. Фото М. Блохина. (ТАСС).

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ПРЕМЬЕРУ ТУРЦИИ

Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин направил 5 марта премьер-министру Турецкой Республики Суату Хайри Ургюплю телеграмму следующего содержания:

«По случаю Вашего назначения на пост главы правительства Турецкой Республики шлю Вам свои искренние поздравления и пожелания успехов. Позвольте выразить уверенность, что отношения между СССР и Турцией будут и дальше плодотворно развиваться по пути добрососедства на благо народов наших стран, в интересах упрочения мира во всем мире».

* * *

Министр иностранных дел СССР А. А. Громыко направил Хасану Эсату Ышыку телеграмму, в которой поздравил его с назначением на пост министра иностранных дел Турецкой Республики.

На Лейпцигской ярмарке

ЛЕЙПЦИГ, 6. (ТАСС). По приглашению ЦК СЕПГ и Совета Министров ГДР сегодня в Лейпциг прибыли члены Президиума ЦК КПСС Г. И. Воронов, П. Е. Шелест, секретари ЦК КПСС А. П. Рудаков, В. Н. Титов, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Д. Ф. Устинов, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. Г. Игнатов, заместители Председателя Совета Министров СССР В. Э. Дымшиц, И. Т. Новиков, К. Н. Руднев, Л. В. Смирнов, а также член Центральной ревизионной комиссии КПСС И. В. Шикин.

Вместе с Председателем Совета Министров ГДР В. Штофом, членами Политбюро ЦК СЕПГ и другими руководящими деятелями ГДР советские гости посетили техническую выставку Лейпцигской ярмарки и осмотрели павильон СССР и другие павильоны.

В секретариате ВЦСПС

Поощрять и развивать коллективное огородничество

Миллионы рабочих и служащих нашей страны посвящают часть своего досуга любимому делу — выращиванию овощей и картофеля на коллективных огородах. В Кемеровской области, например, этим занималось в минувшем году около 470 тысяч, в Новосибирской — свыше 200 тысяч человек.

Вопрос о задачах профсоюзных организаций по дальнейшему развитию коллективного огородничества рассмотрен секретариатом ВЦСПС. Секретариат обязал республиканские, краевые и областные советы профсоюзов всемерно поощрять и развивать это важное дело. Нужно оказывать помощь рабочим и служащим в механизированной вспашке и уходе за посевами, перевозке семенного, посадочного материала и собранного урожая. Для тех, кто занимается огородничеством, необходимо организовать агротехническую пропаганду, привлекать специалистов для проведения бесед и лекций. (ТАСС).

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЙ «ПРАВДЫ»

«ОДНУ МАШИНУ ДЕЛАЮТ, ТРИ ЛОМАЮТ...»

Так называлась корреспонденция, опубликованная в «Правде» 21 января с. г. В ней приводились факты антигосударственной практики на Бушевецком станкоремонтном и Криничанском ремонтно-механическом заводах Государственного производственного комитета по транспортному строительству СССР.

Проверка, проведенная Комитетом партийно-государственного контроля ЦК КПСС и Совета Министров СССР, установила, что факты полностью подтверждены. Результаты проверки обсуждались на днях на заседании комитета.

В конструкции агрегата для посева травы на откосах полотна железных и автомобильных дорог предусматривается установка трех семенных ящиков. Эти ящики Бушевецкий завод брал с новых зерновых и туковых сеялок новосибирского завода «Сибсельмаш» и кировоградского завода «Красная звезда». Причем полная стоимость сеялок *включалась* в себестоимость изготовляемого агрегата. Неиспользованные узлы и детали лежали под открытым небом на территории завода, часть их раздавалась колхозам, совхозам и местному отделению «Сельхозтехники» в обмен на металлолом. Таким образом Бушевецкий завод разукомплектовал 248 новых зерновых и туковых сеялок. Директор завода тов. Петров и секретарь партийной организации тов. Рожков, зная об этом, никаких мер к пресечению антигосударственной практики не приняли.

Полностью подтвердились приводившиеся также в статье факты бесхозяйственности на Криничанском ремонтно-механическом заводе.

Начальник треста «Трансстройпром» тов. Новиков, заместитель начальника, ведающий вопросами снабжения, тов. Улинович, зная о недопустимой практике разукомплектования готовых изделий для комплектации готовой продукции и бесхозяйственном отношении к использованию ненужных узлов и деталей, мер к наведению порядка не принимали. Более того, тов. Улинович в ответ на письмо *директора Бушевецкого завода тов.* Петрова о прекращении отгрузки сеялок и поставке только нужных узлов и деталей, запретил ему обращаться в главк с такими просьбами. Начальник технического отдела треста тов. Горбунов по аналогичной просьбе председателя группы содействия партгосконтролю Криничанского ремонтно-механического завода тов. Елисеева также никаких мер не принял.

Таким образом, директора Бушевецкого и Криничанского заводов тт. Петров и Давыдов при попустительстве начальника треста «Трансстройпром» тов. Новикова и других ответственных работников треста допускали вопиющую бесхозяйственность, искусственно завышали цены на выпускаемые изделия, увеличивали объемы валовой продукции. Тт. Петров, Давыдов, Улинович, Горбунов и другие, проявив равнодушие, граничащее с преступлением, пренебрегли интересами государства, чем нанесли ему значительный ущерб.

Проверкой установлено, что Главснаб Государственного производственного комитета по транспортному строительству СССР, занимающийся вопросами комплектации изделий, безответственно отнесся к предоставлению заявок на комплектующие изделия и вместо требуемых узлов и деталей давал заявки на целые машины, которые затем подвергались разукомплектованию. Сельскохозяйственный отдел Госплана СССР (тов. *Ефимов), планово-экономическое* управление «Союзсельхозтехники» (тов. Старцев) и управление по торговле того же объединения (тов. Башкирцев) выделяли предприятиям запрашиваемые машины без должной проверки.

Постановлением комитета за бесхозяйственность и разбазаривание материальных ценностей директор Бушевецкого станкоремонтного завода тов. Петров понижен в должности. Директору Криничанского ремонтно-механического завода тов. Давыдову объявлен строгий выговор.

За безответственное отношение к своим обязанностям и формально-бюрократическое рассмотрение просьбы Бушевецкого завода об изменении поставки комплектующих изделий заместитель начальника треста тов. Улинович от работы отстранен.

За поверхностное руководство подведомственными тресту «Трансстройпром» предприятиями, пренебрежительное отношение к вопросам экономики начальнику треста тов. Новикову объявлен строгий выговор.

Комитет партийно-государственного контроля обратил внимание заместителя председателя Государственного производственного комитета по транспортному строительству тов. Литвина на отсутствие с его стороны должного контроля за работой треста «Трансстройпром».

Партийным комитетам Госплана СССР и Всесоюзного объединения «Сельхозтехника» рекомендовано рассмотреть вопрос об ответственности отдельных работников, *виновных в том, что на комплектацию* вместо отдельных узлов и деталей выделялись целые сельскохозяйственные машины.

«ПРОБЛЕМЫ МИРА И СОЦИАЛИЗМА»

Вышел в свет и рассылается подписчикам третий (мартовский) номер теоретического и информационного журнала коммунистических и рабочих партий «Проблемы мира и социализма».

В журнале опубликованы статьи члена Политбюро и секретаря Центрального Комитета Коммунистической партии Дании Иб Нёрлюнда «За укрепление мира и европейской безопасности», генерального секретаря Центрального Комитета Сирийской коммунистической партии Х. Багдаша «Сирия на новом пути», члена Политбюро Центрального Комитета Коммунистической партии Австрии Ф. Мури и австрийского публициста Э. Фиала «Роль государства в австрийской экономике».

Интересные статьи содержат журнальные разделы «Теория и практика социалистического строительства», «Освободительное движение народов Латинской Америки» и «Критика буржуазной идеологии».

В журнале напечатана информация о конференции братских марксистско-ленинских партий Латинской Америки, опубликованы заметки, рассказывающие о деятельности братских партий Мексики, Вьетнама, Индонезии, Франции и Чехословакии, а также много других материалов на различные темы.

РЕЙД РАБОЧИХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ

ПОСЕТИТЕЛЬ ПРИШЕЛ НА ПРИЕМ

На прием к директору воронежского завода «Электросигнал» Григорию Петровичу Фурсову пришел молодой рабочий В. Лебедев. Остановившись около стола, он стал торопливо и сбивчиво излагать свою просьбу.

— Постой, Виктор Васильевич! — перебил его Григорий Петрович, — говоришь очень быстро. Так дело не пойдет. Садись, успокойся и рассказывай по порядку. Спешить нам некуда.

В глазах у рабочего одновременно сверкнули и радость и удивление. Еще бы! Такой большой завод. В цехе не всегда знаешь, как зовут твоего соседа по станку. А тут сам директор по имени, отчеству величает. И на душе от этого стало как-то тепло и спокойно. Куда девалась растерянность Лебедева. Мысли его стали ясными и четкими.

Виктор пришел к директору поделиться своим горем. У него в деревне умерла мать. Там осталась сестра. Ученица девятого класса. Теперь забота о ней целиком легла на брата. Оказавшись в роли опекуна, Виктор растерялся. Что делать? Надо бы взять сестренку к себе, но куда?

Выслушав рабочего, Григорий Петрович задумался. Трудновато, конечно, парню. Нужно помочь. Директор взглянул на Виктора, улыбнулся и предложил:

— Пусть сестра заканчивает девятый *класс, а потом приезжает в город*. Возьмем ее на работу. Дадим общежитие. Будет работать и учиться в вечерней школе.

Из кабинета директора Виктор Лебедев уходил радостный и успокоенный. Да разве только он один? Очень многие рабочие, которые приходят к Григорию Петровичу Фурсову с самыми различными просьбами, встречают у него радушный прием. С каждым директор разбирается внимательно, вдумчиво, а поэтому и решения, которые он принимает, обычно удовлетворяют посетителей.

Да и сам порядок приема, введенный на заводе, помогает быстрому и деловому разрешению вопросов. В любой день недели рабочие и служащие могут встретиться с одним из руководителей предприятия. В журнале учета посетителей не найдешь фамилии людей, которые бы дважды обращались с одной и той же просьбой.

Чуткость и внимание к людям проявляются не только на «Электросигнале». Во многих городских организациях, учреждениях, на предприятиях стараются не допускать волокиты с рассмотрением жалоб. Однако далеко не всем руководителям присуща чуткость и внимательность. Члены нашей рейдовой бригады, побывав в различных учреждениях, столкнулись и с равнодушием, и с волокитой при рассмотрении просьб трудящихся.

...В помещении исполкома Левобережного районного Совета депутатов трудящихся вывешен график приема посетителей. Как выяснилось, написанному верить нельзя. В графике, например, указано, что начальник отдела милиции А. Романов принимает ежедневно, а на самом деле — во вторник и пятницу. Так гласит табличка на дверях его кабинета. Не удалось толком узнать, когда принимает заведующий жилищно-коммунальным отделом.

Проведя несколько часов в райисполкоме, мы пришли к выводу, что о людях, которые обращаются за помощью, заботятся здесь мало.

Много времени тратят попусту те, кто приходит за получением справки, необходимой при вступлении в жилищно-строительный кооператив. Сначала нужно *отстоять час-два, а то и три в очереди*, чтобы попасть к технику-архивариусу. Потом, получив у него квитанцию, надо пойти в сберегательную кассу, чтобы внести за выдачу справки 30 копеек, и снова вернуться в райисполком.

Тот, кто занят на производстве, вынужден отпрашиваться с работы. Сколько теряется драгоценных часов у людей, призванных *заниматься производительным* трудом! Неужели нельзя эти тридцать копеек получать непосредственно технику-архивариусу, а потом в конце дня сдавать их в сберкассу?

...Около кабинета начальника жилищно-коммунальной конторы строительного треста № 4 объявление «Прием граждан по личным вопросам: вторник, четверг, пятница с 15 ч. до 17 ч». Смотрим на часы. Что ж, можно заходить — 16 часов 15 минут. Но не тут-то было. «Подождите», — раздалось из-за двери. Оказывается, у начальника ЖКК тов. Букинича только что началось совещание с управляющими домами. Решили ждать. А чтобы не тратить времени даром, знакомимся с теми, кто пришел в контору на прием.

Столяру М. Прибыткову надо заменить паспорт.

— Так вам же нужно идти в домоуправление, а не сюда, — советуем ему.

Столяр улыбается с видом бывалого человека.

— Сам знаю, что надо в домоуправление, — говорит он, — но попасть туда не имею возможности. Я занят на производстве с восьми часов утра и до четырех дня. И в домоуправлении те же часы работы. Поэтому пришел сюда — авось в конторе окажут какое-либо содействие: домоуправление находится в ее подчинении.

Два месяца демобилизованный Н. Хатунцев обивает порог кабинета начальника *конторы. До призыва в армию он* работал в тресте каменщиком и, отслужив свой срок, опять вернулся на старое место. Два месяца его обещают устроить в общежитие. А дело ни с места.

Неожиданно в кабинет, невзирая на протесты заседающих там, прорвались двое мужчин. Слышно было, как за дверью сразу же началось бурное объяснение. *Оно длилось несколько минут.*

В чем дело? Оказывается, в одном из домов на улице Кольцовской из строя вышло два отопительных котла. Ремонтировать их поручили бригаде Анохина. У нее кончился и кислород, и ацетилен. Нужны новые баллоны, но их не привезли. Ремонтники простаивают, а начальник конторы мер не принимает. Вот и сейчас *он выпроводил членов бригады*, сказав на прощание: «Не волнуйтесь, будет сделано».

Этой же стереотипной фразой «Будет сделано» тов. Букинич перебивает всех посетителей после двух-трехминутного разговора. Толком не вникнув в суть просьбы, обещает помощь, а что надо сделать, и сам не знает. Да это для него и не важно — только поскорей бы отделаться от просителя. Разве удивительно, что такое отношение к нуждам трудящихся порождает поток новых жалоб, но уже в более высокие инстанции.

...«Театр начинается с вешалки». Эти слова невольно вспомнились нам, когда мы пришли в помещение паспортного стола Коминтерновского отдела милиции. Действительно, если театр начинается с вешалки, то прием — с комнаты ожидания. И хотя ее в отделе называют залом, положение от этого не меняется: помещение, где по нескольку часов изнывают в очереди от 50 до 80 человек, грязное и неуютное. Три скамейки, дюжина стульев да два стола, густо заляпанные чернильными пятнами, — вот и вся меблировка.

Нас заинтересовало, почему люди, чтобы оформить прописку, выписку или заменить паспорт, должны затрачивать уйму времени. Одной из основных причин является то, что штат сотрудников паспортного стола за последние семь лет остается неизменным. А население района за это время увеличилось больше чем на тридцать тысяч человек! Чтобы быстрее попасть на прием, люди занимают очередь в семь часов утра.

Мы рассказали не обо всем, что мешает трудящимся получить быстро ответ на свою жалобу, необходимую помощь, затратить минимум времени на оформление различных справок и документов. Главное заключается в том, что далеко не каждый руководитель и сотрудник учреждения, куда обращаются рабочие и служащие, понимает ответственность, возложенную на него. И, видимо, партийным организациям таких учреждений, райкомам и горкому КПСС надо привлечь внимание всех коммунистов к этому важному вопросу, воспитывать тех, кто призван заниматься жалобами трудящихся, в духе уважения к людям, внимания к их нуждам.

Рейдовая бригада «Правды»: М. БОРОДИН, пенсионер; М. КАЛИНИН, работник горисполкома; А. РОГОВ, техник-строитель; И. ТРОФИМОВ, ветврач; В. ЮРЬЕВ, рабочий, студент-заочник факультета журналистики ВГУ; С. МИЛЬКО, корреспондент газеты «Коммуна».

г. Воронеж.

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

ЩЕДРЫЕ СЕРДЦА

★ ★ ★

ПРИМЕТЫ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Ибоя БЕНДЕ
Венгерская публицистка

Приметы нашего времени — это не только новые заводы, новые современные дома и улицы, но и новые взгляды на жизнь, новые взаимоотношения между людьми. Без социалистического гуманизма, без новой морали не может быть движения вперед. Будни моей страны постоянно приносят новые доказательства того, что развитие нашего общества определяется не только творением рук свободного человека, но и новыми качествами его души.

В капиталистическом обществе самая мощная движущая сила — деньги. У нас есть другая, гораздо более мощная сила — добровольная сознательная инициатива человека, направленная к цели, в правильности которой он убежден. Это совершенно новая энергия, абсолютно недоступная капиталистическому обществу.

Лучшие в стране коллективы социалистического труда, такие, например, как трубопрокатчиков Яноша Бибера, сборщиков-монтажников Иштвана Кишша или Игнаца Пиокера, развернули борьбу за высокую производительность труда, качество, рентабельность. Здесь широко поддерживают товарищество, взаимопомощь, непримиримо относятся к нарушителям дисциплины, к нечестности, так как считают, что без борьбы с этим нет пути вперед.

— Как в делах людей, так и в их чувствах, в их поведении должно торжествовать новое,— говорил мне лауреат премии имени Кошута Игнац Пиокер.

Добровольный переход в отстающий коллектив, иногда даже в ущерб своему заработку, взаимоконтроль — работа без ОТК, когда лучшим контролером является совесть, живое, внимательное отношение к своим товарищам, забота об их воспитании,— все это не маленькие проблемы. И люди берут на себя *их решение, ибо знают*, что за социалистическую мораль надо бороться.

Есть на станкостроительном заводе Чепельского комбината бригада Шандора Лендваи. Ей присвоено почетное звание бригады имени VIII съезда ВСРП. О Шандоре Лендваи говорят: «Он не мыслит своего личного счастья вне счастья и успехов всего коллектива».

Был такой случай. За дисциплинарные проступки уволили молодого паренька Шандора Веконя, работавшего в этой бригаде. Лендваи спать не мог: «Проглядели!». Бригадир решил не терять Веконя из виду, постоянно интересовался, как тот работает на новом месте. Веконя вернулся на свой участок.

— Нашли ключ к пареньку! — с гордостью говорил мне Лендваи. — Уговорили его учиться. Посмотрели бы вы, как он работает! А недавно мы с чистой совестью дали ему рекомендацию для вступления кандидатом в члены партии.

Кто сосчитает, сколько людей благодарны коллективам социалистического труда за помощь в трудный час, за то, что те крепко поставили их на ноги! Сотни тысяч человек работают в бригадах социалистического труда, сотни тысяч людей стремятся к тому, чтобы моральные нормы строителей социалистического общества стали нормами их повседневной жизни.

В котельном цехе Келенфельдского текстильного комбината утренняя смена кончается в два часа дня. Рабочие умываются и переодеваются. Двое пожилых и один молодой рабочий делают это быстрее других и уходят вместе. Наскоро перекусив, они выбирают самый укромный уголок. Ведь двое пожилых членов этого дружного трио немного стесняются. Когда обоим за пятьдесят, учение не слишком-то клеится. Тем более, что приходится начинать с азов. Эти двое пожилых рабочих так и остались бы малограмотными, если бы цеховой коллектив не обратил на них внимание. Ходить в школу они отказались: «Староваты мы для школы». И тогда среди рабочих нашлись добровольные общественные учителя.

Новые отношения, социалистический гуманизм прочно входят в наши будни. Они становятся непременными спутниками трудовых дел и свершений, одним из примечательных явлений, ускоряющих наше движение вперед.

г. Будапешт.

ГРАЖДАНИН МОЕЙ РОДИНЫ

Витольд ЗАЛЕВСКИЙ
Польский писатель

Ежегодно польское телевидение проводит анкету под девизом: «Избираем лучшего гражданина Польши». Мероприятие это пользуется в стране огромной популярностью, к нему проявляют интерес миллионы людей. Из выдвинутых кандидатов отбираются десять граждан, которые трудом своим и общественной деятельностью завоевали самое широкое признание.

Кто же они, победители этого своеобразного общественного плебисцита? Это — молодой врач: не жалея сил и времени, он поднял больного с постели и возвратил его к жизни. Это—почетный донор, благодаря самоотверженности которого были спасены многие люди. Это — уважаемый судья, отдающий после работы много времени молодым людям, сошедшим, как говорят у нас, с рельсов.

Именно такие человеческие качества больше всего ценят трудящиеся народной Польши. Это, я бы сказал, новые человеческие моральные нормы.

Эти совершенно новые черты национального характера народа родились и могли родиться только в условиях общества, строящего социализм. Разумеется, и в прошлом известные группы людей, и прежде всего рабочий класс, объединяли узы солидарности. Но в наши дни такого рода отношения между людьми становятся повседневными, больше того, они становятся обязанностью всех граждан.

Я сошлюсь лишь на некоторые примеры. Работница одного из магазинов города Радом Зофья Цвек пожертвовала жизнью, защищая кассу с деньгами, принадлежащими народу. 18-летняя Ева Гроблевская спасла тонувшего в море человека. Вроцлавский рабочий К., находясь в зоопарке, вырвал из пасти разъяренной медведицы семилетнего школьника, который упал в бассейн с водой. Такие поступки не случайность. Каждый из них отражает черты нового отношения человека к человеку, к своему общественному долгу.

С каждым днем эти замечательные черты будут проявляться все ярче и глубже.

г. Варшава.

★

ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ КРАСОТА

Богомил ЯНКОВ
Болгарский журналист

Известные слова А. П. Чехова: «в человеке должно быть все прекрасно», прозвучавшие когда-то как мечта о будущем, ныне становятся у нас нормой человеческого бытия.

...Несчастный случай сделал инвалидом Саву Спасова, молодого рабочего автозавода в Коларовграде. У парня сжалось сердце и, быть может, не столько от боли, сколько от мысли об одиночестве, в котором он может очутиться. Действительность опровергла эти опасения.

Работал Спасов в бригаде Милана Борисова, состоящей из сорока человек. Когда врачи сообщили о том, что три человека должны дать свою кровь для больного, в больницу явились тридцать.

Товарищи окружили Саву вниманием — бывают у него дома, рассказывают о делах на заводе, а главное — по-прежнему считают его членом своей бригады. И это не слова. Они решили выполнять все вместе норму пострадавшего товарища, помогать ему материально. Не из чувства филантропии, а в силу своих твердых нравственных взглядов.

Высокие принципы товарищества, ответственности перед обществом заложены, в частности, в «законах рабочей чести» наших бригад коммунистического труда. Миллионы моих соотечественников руководствуются в своей жизни моральным кодексом строителя коммунизма, сформулированным в Программе КПСС.

Чем руководствовался заведующий складом на строительстве энергокаскада «Сестримо» в Родопах Иван Михайлов, когда восемь часов боролся с метелью? Чувством долга: он спасал доверенное ему народное добро. Уже полузамерзшего, его нашли товарищи, которые сами в течение нескольких часов пробивались сквозь метель в горах, чтобы помочь ему.

Не могу не сказать о новом замечательном начинании наших бригад коммунистического труда. На нефтехимическом комбинате в Бургасе, на фабрике имени Стойко Пеева, в селе Белослав Варненского округа, на предприятиях Пловдива и других *городов члены бригад стали заботиться* о детях-сиротах.

Принцип «Человек человеку — друг, товарищ и брат» становится определяющим в нашей жизни, которая устремлена к тому, чтобы в человеке все было поистине прекрасно.

г. София.

Праздник «миллионеров»

ГАВАНА, 6. (Соб. корр. «Правды»). «Миллионеров» встречали приветственными возгласами и дружными аплодисментами. За первой бригадой «миллионеров» шла вторая, затем третья. Это были, конечно, не бизнесмены и не банкиры, а простые мужественные люди — рубщики сахарного тростника. Каждая из этих бригад уже срубила миллион арроб (арроба — 11.5 килограмма) сахарного тростника. Отсюда и родилось название «миллионеры».

Знатных мачетеро-рубщиков пригласили на трибуну. Площадь, заполненная до отказа жителями городка Гуинес и окрестных селений, чествовала ударников труда. Первое слово предоставили бригадиру Эсмильдо Родригесу. Он говорил недолго. Сказал, что он и его товарищи не оставят ни одного стебелька тростника несрубленным. И добавил: если будет нужно, то бригада поедет в любой уголок страны, чтобы помогать убирать тростник.

Затем выступил премьер-министр Революционного правительства Республики Куба Фидель Кастро. На примере бригад-«миллионеров», сказал он, видно, что Куба сможет выполнить поставленную задачу: в 1970 году дать 10 миллионов тонн сахара.

Это был необыкновенный митинг. Его участники славили трудовую доблесть передовых людей Кубы, славили рабочего человека — нового хозяина страны.

Ю. ПОГОСОВ.

РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ

УЛАН-БАТОР, 6. (Соб. корр. «Правды»). Большим почетом пользуются в народной Монголии рационализаторы производства. В рационализаторстве и изобретательстве принимает участие более семи тысяч рабочих. За четыре года третьей пятилетки они внесли 13 тысяч предложений. Внедрение их принесло около 50 миллионов тугриков экономии.

А. КРИВЕЛЬ.

НА МЕСТО ПАВШИХ ПРИДУТ НОВЫЕ БОРЦЫ

РИО-де-ЖАНЕЙРО, 6. (Соб. корр. «Правды»). Плакат в аэропорту Токумен мигает неоновыми буквами: «Здесь перед вами открываются двери Республики Панама и зоны Панамского канала». На плакате два флага — Панамы и США.

Мне уже довелось побывать на земле Панамы. Это было в январские дни 1964 года, когда американская военщина учинила вооруженную расправу над панамскими патриотами, требовавшими вернуть Панамский канал его действительным хозяевам.

Минул год, а в аэропорту Токумен по-прежнему висит флаг США.

Панама-сити — район, где тогда, в январе, проходили самые мощные антиамериканские выступления. Останавливаемся у полуразрушенного здания авиакомпании «Пан-Американ». Все так же, как и раньше, пусты глазницы окон. Рамы новые, недавно вставленные, но стекла в них выбиты. Позже друзья рассказали мне, что студенты расположенного неподалеку национального института поставили перед собой задачу не допустить восстановления здания, ставшего символом ненависти к американским угнетателям.

В одной из аудиторий факультета гуманитарных наук Центрального университета, называемого в стране за высокий патриотический дух его студентов «свободной территорией Панамы», мы встретили генерального секретаря студенческой федерации Панамы Виктора Авила.

— Свой главный экзамен по большому счету наши студенты и учащиеся колледжей сдали в этом году на отлично,— сказал Авила.— Тринадцать месяцев, истекших с январских событий, показали *решимость юношей и девушек* продолжать борьбу до победного конца. К сожалению, в этой борьбе мы не встречаем поддержки со стороны официальных властей, но многие из молодых панамцев готовы во имя родины пожертвовать собой, как это сделал Асканио Аросемена.

...Скромная, без памятника, утопающая в живых цветах могила номер 3049 на кладбище «Амадор». На плите высечено: «Асканио Аросемена. 1964». Асканио был первой жертвой событий 9 января. Пуля, выпущенная из американского автомата, сразила его, когда он помогал встать раненому товарищу. Всего тогда были убиты двадцать человек. Их могилы на кладбище «Амадор» и на другом, носящем название «Сад мира», сегодня — место поклонения. Сюда приходят панамцы разных возрастов.

В тот же день мы побывали в доме, где жил Асканио Аросемена. В маленькой квартирке создан своего рода музей Асканио: в нем бережно хранятся его фотографии, зелено-желтая спортивная майка со следом роковой пули, национальный флаг, которым был покрыт гроб, и письма со всех концов страны — письма, говорящие о том, что смерть Асканио вызвала к борьбе тысячи новых борцов.

Мать Асканио сеньора Марсела сказала нам на прощание:

— Я знаю, что у вас в стране чтят память моего сына. Панамские студенты, обучающиеся в Университете Патриса Лумумбы, сообщили мне, что одна комсомольская организация устроила выставку, посвященную Асканио. От всей души материнское спасибо вам за это.

В. ПОЛЯКОВСКИЙ.

КОРОТКО

✱ В Москве подписано соглашение о сотрудничестве в области использования атомной энергии в мирных целях между Государственным комитетом по использованию атомной энергии СССР и реакторным центром Нидерландов и комиссариатом по атомной энергии Бельгии.

✱ Из Вены в Москву 6 марта возвратилась делегация Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР в составе секретаря Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе и заместителя министра иностранных дел СССР В. С. Семенова. Делегация принимала участие в похоронах федерального президента Австрии Адольфа Шерфа.

«Долой Франко!»

ЖЕНЕВА, 6. (ТАСС). Полторы сотни жандармов, усиленных агентами охранки в штатском, были брошены против антифранкистской демонстрации трудящихся, состоявшейся у испанского консульства в Женеве. Во главе колонны, пытавшейся пробиться к опоясанному жандармами зданию консульства, шли политические деятели и профсоюзные руководители. Демонстранты были рассеяны жандармами, которые пустили в ход дубинки.

РИМ, 6. (Соб. корр. «Правды»). Здесь состоялась массовая демонстрация солидарности с испанским народом. В колоннах шли рабочие, студенты, служащие. Среди них находились депутаты парламента, сенаторы, участники гражданской войны в Испании. Над толпой яркие плакаты: «Свободу Испании! Долой Франко! Да здравствует борющийся народ!».

Демонстранты двинулись к Испанской площади, где помещается франкистское посольство. «Да здравствует антифашистская Испания!» — хором скандировали юноши и девушки. Уличное движение в центре города было блокировано. Из окон домов жители тепло приветствовали манифестантов.

Целый час продолжалась эта манифестация солидарности Рима с борющейся Испанией.

Такие же демонстрации солидарности состоялись в Палермо, Масса, Каррара и других городах Италии.

На снимке: **колонна демонстрантов на улицах Рима.**

Фото из газеты «Унита».



КОГТЯМИ И КЛЮВОМ

Ночь. Дюжие молодцы бесшумно и споро перетаскивают в грузовик мешки, в которых шуршит что-то бумажное. Через несколько минут машина исчезает во мраке...

Место действия — Афины, время действия — 1963 год.

Тот, кто подумал, что речь идет о ночном ограблении банка, ошибся. Это — описание одного из эпизодов времен ухода от власти партии ЭРЭ. Ухода, скажем прямо, не по собственному желанию.

Из министерского здания в таинственном грузовике были вывезены «дела», которые никак не хотелось сдавать новому правительству: кое-какие документы о расходовании государственных средств правительствами ЭРЭ. Поскольку эта секретная документация подлежала уничтожению, чиновник, заведовавший ею, оказался ненужным и был выброшен из МИД. Выброшен в самом прямом смысле — через окно. Чиновник этот — его фамилия Андреадис — чудом остался жив. Тем не менее месяц спустя он все же скоропостижно скончался при обстоятельствах, которые многим показались странными.

Хотя секретные документы, так же как и Андреадис, исчезли, на поверхность всплывали новые и новые скандальные факты. Стало известно, что власть использовалась министрами ЭРЭ для личного обогащения и подкармливания своих присных. Что на государственные средства содержались погромщики и террористы, которые «обеспечивали демократию» на выборах и в интервалах между ними. Что некоторым иностранным компаниям были предоставлены привилегии, наносящие огромный материальный ущерб Греции. И многое другое. Одним словом, выяснилось, что лидеры ЭРЭ умудрились извести сотни миллионов государственных драхм на цели, «не имеющие ничего общего с национальными нуждами». Так сказал ареопаг — высший судебный орган страны.

Поэтому никто не удивился, когда парламент принял решение привлечь к суду бывшего премьера Караманлиса и еще двух экс-министров ЭРЭ. Никто, кроме верхушки самой ЭРЭ. Изобразив крайнее изумление, лидеры ЭРЭ потребовали немедленной и безоговорочной отставки правительства, поскольку оно не обеспечивает им спокойную жизнь, и даже пригрозили «кровопролитными событиями». Логику этих действий, по-видимому, следует искать в широко известном изречении: «наступление — лучший вид обороны». А лихость, с которой ЭРЭ ринулась в бой, объясняется наличием внушительных союзников.

Союзники, как и полагается хорошо осведомленным зрителям, прибыли на место пожара за пять минут до его начала. В Пирейском порту «гостит» отряд кораблей американского 6-го флота. В Афинах 16 американских высших офицеров «изучают проблемы обороны Греции». На подступах к Афинам находятся американский адмирал Рассел и помощник министра обороны США Макнотон. В арьергарде маячит известный натовский эсминец «Клод Риккетс». Все это зрители не из тех, кто заинтересован в публичном разборе деяний караманлисовцев, а из тех, кто питает надежды, что сам факт «присутствия военной мощи США» сможет понизить интерес греков к расследованию темных дел бывших министров.

Так что ограбление, мысль о котором напрашивалась сама собой в начале нашего рассказа, все же имело место. Но не ночью, а среди бела дня, в течение нескольких лет и к тому же с ведома стоявших у кормила власти. И не банк был ограблен, а целый народ. Теперь караманлисовская клика отбивается, как выражались древние римляне, «когтями и клювом», то есть всеми средствами. Но отвечать ей, видимо, все же придется.

И. ПОГОДИНА.

ЗАМЕТКИ О ЖИВОПИСИ

ЖИЗНЬ ВДОХНОВЛЯЕТ ХУДОЖНИКА

На выставке «Советская Россия»

Для каждого ясно, какую важную роль играет советское изобразительное искусство в мировой культуре XX столетия. Очевидно, что не только в литературе, кино, музыке, театре и танце наши мастера составляют гордость современной культуры. Ныне нельзя написать истории искусств XX века, претендующей хоть на видимость объективности, где бы не заняли почетного места Нестеров и Фаворский, Мухина и Шадр, Сарьян и Коненков, Дейнека и С. Герасимов, Кравченко и Моор.

Советскому искусству принадлежит заслуга **восстановления** авторитета реализма в живописи, скульптуре и графике. В пору глубокого кризиса гуманистических ценностей в буржуазной художественной культуре советское искусство утвердило идеалы великой правды нашего века и крепкой связи художества с жизнью и борьбой людей за лучшее будущее.

Перед лицом подлинного художественного произведения человек испытывает чувство благодарности и радость озарения, ибо оно, по выражению В. И. Ленина, поднимает его. Только мещанское себялюбие требует от искусства простой констатации уже известных фактов, требует, чтобы произведения не поднимались выше общих мест и мелких чувств, дабы не нарушать душевной дремоты обывательского сознания.

Такие мысли рождаются, когда приходишь на художественную выставку «Советская Россия», собравшую под гостеприимной крышей Центрального выставочного зала сотни произведений.

Нельзя не сказать прежде всего о том, что во всех жанрах творчества есть серьезные творческие удачи, работы, на которых лежит печать живой наблюдательности, искренних поисков, технической добротности.

Искусством, все прочнее входящим в ежедневный быт советских людей, становится сейчас графика, главным образом в форме эстампа, все чаще проникающего в наши квартиры. Не этой ли прочной связью с духовными потребностями человека объясняются и развитие этого рода искусства и его несомненные достижения. Много хороших удач среди гравюр на линолеуме и ксилографии. Сейчас эстамп приобрел в нашем духовном обиходе примерно то же значение, что и лирическая поэзия в литературе. Он не столько рассказывает о жизни, сколько стремится к ее глубокому внутреннему переживанию. И здесь, выходя за пределы темы, хочется особенно назвать Г. Захарова, листы которого — подлинная лирика, философская и вместе *с тем глубоко человечная, отмеченная* строгой ясностью формы, отвечающей просветленной чистоте душевного строя.

И в станковой графике есть немало привлекательного, поэтически живого. Однако отметим, что наибольшее число удач падает на вещи камерного склада.

В разделе живописи много интересного. Радует обилие новых имен творческой молодежи, впервые появившихся на большой, всесоюзного значения выставке. Очень отраден разительный рост технического мастерства у художников так называемой «периферии». Свердловск и Воронеж, Иркутск и Архангельск, Владивосток и Ярославль в лучших достижениях своих художников стоят сейчас вровень со столичными мастерами. Приглядываясь к отдельным полотнам, видишь то живое наблюдение, трепетное чувство, то метко схваченные характерные типы, непосредственно или с юмором переданные сценки из жизни, интересную мысль, поиски выразительного формального решения. Видишь и несомненные художественные удачи, когда живописная картина выступает воплощением сосредоточенных размышлений о жизни и когда поэтическая идея произведения, душевный подъем художника выражаются во всех компонентах картины: в ее композиции, пластике, ритме, цветовом строе. Такова, например, картина В. Иванова «Семья. 1945 год» — вещь настоящего эмоционального накала, скупыми, но точными средствами передающая строгое настроение трудовой трапезы. Очень интересны поиски напряженно-взволно*ванной выразительности формы* у Е. Моисеенко («Земля», «Товарищи»), изящной легкости живописного строя у Д. Жилинского («Гимнасты») и многих других.

Можно было бы перечислить еще немало имен художников, в произведениях которых несомненно чувствуется серьезная и настойчивая работа, давшая более или менее плодотворные результаты.

С выставки уходишь убежденный в том, какими огромными резервами «человеческого духа» обладает наше искусство. Сколько в нем живых сил, какая творческая жадность к работе ощущается у многих художников! А ведь «Советская Россия» далеко еще не полно показала творческие возможности живописцев Федерации. За пределами выставки, к сожалению, остались некоторые работы, иногда спорные, но свидетельствующие о смелых и страстных поисках, без которых не живет настоящее искусство. Стоит, например, упомянуть об интересной картине братьев Смолиных «Стачка». Вместе с тем на выставку попали и полотна, слабые просто по своему техническому мастерству (например «Мы за мир» Я. Серова).

Объективной оценке творчества мешает порой бытующая в среде критиков привычка захваливать большие выставки. «Огульно прославляющая» критика, пожалуй, столь же вредна, как и критика огульно охаивающая. Она убаюкивает и призывает художников равняться не на высшие эстетические требования, каких достоин наш народ, а на средний уровень. Такая критика гасит огонь творческих дерзаний, рождает атмосферу самодовольства. Между тем важнее понять, что надо нам еще сделать, чем без меры гордиться настоящими, а тем более мнимыми успехами.

У живописцев на выставке есть вещи, дотошно выписанные, есть нарочито декоративные, есть плоскостно обобщенные с подчеркнутым контуром, есть вылепленные цветом, есть написанные в традициях импрессионизма и т. д. и т. п. Но при этом разнообразии приемов хотелось бы пожелать художникам более смелых творческих исканий, более яркой оригинальности в подходе к изображению действительности, и прежде всего **смелой, глубокой и умной проблемности, способности не только фиксировать наблюдения, но и давать людям серьезную духовную пищу.**

Манера в живописи не есть сумма технических средств — это способ видения мира, то, что хочет и умеет художник сказать о жизни.

Несколько лет назад получил, например, распространение такой прием: давать крупнофигурные композиции, обычно с пониженным горизонтом, с энергично обозначенным пластическим объемом (можно вспомнить полотна Т. Салахова, братьев Смолиных и т. д.).

Эта композиционная схема была рождена определенным эмоциональным строем образа: эпически-монументального, мужественно-сурового. Теперь же данный прием получил широкое распространение, и нередко самые интимные и даже сентиментальные жанры и портреты вдруг приобретают черты этакой импозантной живописной монументальности. Зачем, например, понадобилась такая «монументализация» И. Симонову в его жанровом по замыслу этюде «Мои герои»? Или возьмем цвет. Хорошо, когда повышенная сила цвета вызвана напряженной эмоциональностью образа. Но как часто она продиктована не действительной потребностью в экспрессии, а оказывается внешним приемом, сознательным или бессознательным расчетом на «броскость».

Отрадно, например, что «общий колорит» картин стал более звучен, интенсивен. Художники стремятся к «цветности» своих полотен, к эмоциональной насыщенности палитры. К сожалению, далеко не всегда, однако, это тяготение бывает внутренне оправданно. Можно встретить и такие произведения, которые даже при наличии интересного замысла характерны вялой безразличностью формы, колористической примитивностью. Здесь для каждого художника остается великолепным примером живопись покойного С. Герасимова. Несколько его благороднейших по цвету, глубоко поэтичных пейзажей принадлежат к лучшим экспонатам выставки.

Очень мало выставляется художниками произведений, отмеченных углубленной работой в области выразительности реалистической формы, хотя можно назвать интересные искания у В. Стожарова, Л. Кабачека, А. Никича и некоторых других.

Осуществление замысла не всегда доводится до конца. Можно вспомнить *удачно задуманные произведения*, которые, однако, не поднимались до раскрытия глубоких эстетических идей. Все это — как бы мимолетные впечатления, как бы заметки в записной книжке, проблески (даже если они записаны со всей тщательностью на площади в несколько квадратных метров) несостоявшихся картин.

Непродуманность и «недочувствованность» как будто серьезно задуманных полотен приводят к тому, что и в формальном отношении они остаются маловыразительными. Впечатление такое, словно хорошая мысль, живое чувство остались в душе художника, так сказать, «в зародыше» и не выросли до большого, духовного содержательного обобщения. Так, например, в жанровых картинах Ю. Кугача на первый взгляд есть определенный эмоциональный замысел. Но он лишь намечен, не разработан во всем богатстве своего духовного содержания.

К сожалению, нередко еще приходит*ся сталкиваться в нашей живописи с из*вестной эмоциональной робостью, отсутствием настоящей эмоциональной культуры. **А зритель законно ищет в искусстве произведений волнующих, способных потрясти душу.** Характерно, какой активный интерес зрителя вызывает триптих Г. Коржева. Думается, что в нарочитой, почти надрывной экспрессии, в преувеличенно огромном масштабе изображений художник преступил требования художественной меры и его вещь кажется рассчитанной на внешний эффект. Но само стремление к монументально-патетической выразительности нет необходимости брать под сомнение.

Произведение живописца захватывает зрителя, когда художник достигает глубокого и поэтичного раскрытия избранной темы, добивается яркого художественного обобщения. Художнику не к лицу мыслить по стандарту, пользоваться готовыми схемами, надеясь на успех «по аналогии» с какими-либо прежде бывшими, в частности своими собственными, произведениями.

Менее всего хотелось бы возврата к торжественной помпезности парадных полотен, где истинная значительность подменялась огромными размерами картины и наигранной патетикой фальшивых чувств. К сожалению, на выставке есть и такие произведения, все еще, по-видимому, поощряемые в некоторых художественных учебных заведениях. Такова, например, огромная композиция Л. Чегоровского «Н. Г. Чернышевский», где толпа прилежно «играющих» статистов бес*сильна создать действительное ощущение* исторической драмы. Но теперь, надо признать, эти примеры встречаются уже как исключения.

Многие художники ищут поэзию простого, будничного, даже нарочито обыденного. Темы бытовые, будни производства, портреты в подчеркнуто интимных интонациях преобладают в экспозиции. Погружаясь в самую гущу жизни, художник может сказать о ней новое, действительно свое и действительно стоящее слово.

Таким образом, обилие «малых» сюжетов (а это совсем не то, что мы зачастую зовем мелкотемьем) само по себе стало бы отрадным явлением, если бы оно не было связано с одним очень определенным следствием. Художник, даже если он выискал интересный сюжет или характерный тип, часто ограничивается лишь более или менее тщательным фиксированием своего наблюдения.

В новых работах живописцев порой встретятся метко схваченный типаж, подсмотренная в жизни ситуация, какой-либо характерный или отмеченный *юмором штрих. Но чаще всего дело огра*ничивается более или менее внешней описательностью. А ведь по-настоящему серьезное искусство начинается там, где по поводу изображенного художник умеет сказать нечто важное, там, где он умеет поднять какую-либо серьезную жизненную проблему. Надо смелее идти на поэтическое обобщение действительности: **нашему пытливому современнику нужно искусство, в котором сосредоточены умные мысли о жизни, в котором бьется высокая страсть, выражены благородные идеалы, искусство, полное поэзии и, подчеркнем это особо, полное мечты.**

Поэтическое всодушевление, настоящий взлет мечты характерны для художника, влюбленного в жизнь. И все же порой, даже в монументальных фресках и мозаиках, при всей внешней обобщенности форм, еще встречается сухая проза будничного бытописательства. Ведь нельзя же считать высокой поэзией анемичные аллегории с факелами, ракетами и прочими атрибутами, которые начинают перекочевывать сейчас из скульптуры в живопись. Реализм, овеянный духом революционного новаторства, никогда не был синонимом сухой прозаичности. Реализм — это не только правда, это и мечта, и поэзия, и взлет творческого дерзновения.

Народность советского искусства заключается не в простом повторении того, что уже стало общим достоянием, сделалось привычным. Народность *художника в том, что он по праву являет*ся духовным наставником своего современника, способным дать людям щедрую духовную пищу. Ведь и главный порок буржуазного формализма в том, что он — по внутренней своей душевной и умственной опустошенности — не способен предложить людям настоящий хлеб культуры.

Истинный же реализм нашего искусства — орудие духовного развития масс, умственного, нравственного и эстетического воспитания личности нового, коммунистического человека.

В заключение надо сказать о важности серьезных товарищеских дискуссий, которые помогали бы широкому развертыванию творческого соревнования, поискам нового в содержании и форме, содействовали тому, чтобы творческая энергия наших художников всегда била ключом.

Г. НЕДОШИВИН.

Южный Вьетнам: ИНТЕРВЕНТЫ ТЕРПЯТ ПОРАЖЕНИЕ

Известный австралийский журналист УИЛФРЕД БЭРЧЕТТ недавно побывал второй раз в освобожденных районах Южного Вьетнама, жил среди партизан и солдат освободительной армии, беседовал с видными деятелями Национального фронта освобождения Южного Вьетнама. Он написал для читателей «Правды» очерк о положении в этой стране.

Уже можно говорить о поражении американцев в Южном Вьетнаме. Американская стратегическая доктрина лежит в руинах. Вьетнамская армия, которую создали и вооружили американцы и поставили под командование американских офицеров, уже потеряла инициативу и вынуждена занять оборону определенных позиций — защищать Сайгон и другие города. Сельская местность почти целиком находится в руках Национального фронта освобождения. Американо-сайгонские части были вынуждены отойти в укрепленные пункты, расположенные всего лишь в 15 километрах от Сайгона. В них содержатся гарнизоны в составе от батальона и выше. Отсюда они могут обстреливать сельскую местность из орудий, но войска не в состоянии даже выставить наблюдателей, чтобы вести прицельный огонь, тем более они не могут занять окружающую территорию.

Большое число этих пунктов, которые день и ночь окружены партизанами Национального фронта освобождения (НФО), приходится снабжать с помощью вертолетов. Между пунктами, а также в 10, 5 и менее километрах от Сайгона действуют силы НФО.

Американцы стоят во главе армии, которая отказывается сражаться. Ее командиры заинтересованы только в том, чтобы перевести побольше долларов за границу и сколотить кругленький капиталец в случае бегства в ближайшем будущем.

Подлинная причина ожесточенных американских воздушных налетов на ДРВ — это и есть бешенство отчаяния. Американское высшее военное командование оказалось в бесславном и унизительном положении в Южном Вьетнаме. Война принимает все больше и больше чисто американский характер. Она ведется главным образом южновьетнамскими военно-воздушными силами под командованием американских офицеров, а за последнее время и непосредственно американскими ВВС. Другими словами, идет более или менее открытая война Соединенных Штатов против южновьетнамского народа.

Радужные надежды

Все выглядело так просто в Вашингтоне всего лишь несколько лет назад. Во время прямой интервенции — в конце 1961 года, когда первые американские войска и летчики прибыли в Южный Вьетнам, и в феврале 1962 года, когда в Сайгоне было создано американское верховное командование,— американские специалисты считали, что они сколотили армию, превосходящую партизан по численности в соотношении десять к одному. И, как показывают мои наблюдения за время двух моих посещений освобожденных районов, эта цифра была приблизительно правильной.

Через двенадцать месяцев в соответствии с планом, разработанным генералом Максуэллом Тэйлором, который был тогда председателем комитета начальников штабов США, и доктором Юджином Стейли — его партнером по политическим делам, это соотношение должно было быть увеличено до двадцати к одному. Ученые мужи в Вашингтоне считали, что это должно было позволить американо-сайгонскому командованию уничтожить остающихся партизан в течение шести месяцев. Наверное, подобные планы выглядели очень внушительно на пентагоновских военных картах, где районы, контролируемые сайгонским правительством, были окрашены в зеленый цвет, районы, находящиеся в руках Национального фронта освобождения,— в красный и спорные зоны — в желтый. Предполагалось, что будет происходить постоянный процесс превращения красной краски в желтую, а желтая будет растворяться в зеленой.

Судьба плана Тэйлора

Однако партизаны отказались умирать в количестве, предусмотренном планом Стейли — Тэйлора. Да и сайгонская армия не увеличивалась в намеченной пропорции из-за широкого дезертирства и перехода в отряды Национального фронта освобождения. К середине 1963 года, когда этот план должен был быть выполнен, не удалось достигнуть не только соотношения двадцати к одному, но и удержать уровень десять к одному. Соотношение сил было примерно около шести-семи к одному. Сейчас американская пресса говорит о цифре четыре к одному. Численность освободительной армии — это, конечно, секрет, но один из военных руководителей НФО во время моего последнего посещения Южного Вьетнама так оценил обстановку:

«Соотношение сил постоянно меняется в нашу пользу. Противник все еще имеет подавляющее численное превосходство, но в некоторых районах мы уже сравнялись с ним в количественном отношении. Что касается боевого духа, то здесь не может быть никакого сравнения». Действительно, даже если цифра четыре к одному правильна, это имеет мало значения. Большая часть американо-сайгонских сил привязана к определенным позициям, находится в укрепленных пунктах и районах, из которых они не смеют показать носа.

Командир соединения, которое выиграло битву при Бинь-Жиа в декабре прошлого года и в первые дни января этого года, сказал: «Во время войны против французских колонизаторов мы обычно атаковали только в том случае, если у нас было подавляющее численное превосходство. Ведь нам не хватало огнестрельного оружия и военной техники. Теперь у нас есть оружие и техника плюс боевой дух, несравнимый с противником».

Благодаря захваченному американскому оружию и дальновидности Национального фронта освобождения Южного Вьетнама, который засылает кадры в сайгонскую армию с конца 1961 года, чтобы освоить с помощью американских инструкторов новую технику и новое оружие, огневая мощь роты регулярных частей освободительной армии превосходит огневую мощь роты противника. Что касается батальона, то здесь силы примерно равны. И только на уровне полка противник имеет явное преимущество благодаря наличию танков, тяжелой артиллерии и возможности использовать авиационную поддержку. Однако гораздо более высокое моральное состояние частей НФО сводит на нет эти преимущества.

Партизаны атакуют

Нгуен Хыу Тхо, председатель Национального фронта освобождения, таким образом суммировал военную обстановку в интервью, данном мне 20 декабря прошлого года:

«Инициатива принадлежит нам, мы постоянно атакуем на всех фронтах. Их части должны отступать. Для них жизненно важным фактором являются стратегические дороги. Но именно мы господствуем над стратегическими дорогами...».

Многие из этих ключевых дорог перерезаны в двадцати — тридцати километрах от Сайгона. Они или разрушены или забаррикадированы. Части НФО разрешают гражданским автобусам довозить пассажиров до этих пунктов. Пассажиры идут затем пешком несколько километров (партизаны помогают перенести багаж и детей, если это необходимо) до следующего «контрольного» пункта, там они вновь могут сесть на гражданские автобусы и продолжать свою поездку. Военные транспортные машины, очевидно, не могут добраться и до этих пунктов. В точках, господствующих над местностью, сидят снайперы, которые препятствуют всякой попытке починить дороги. Американцам остается лишь пытаться уничтожить баррикады ракетами с низко летящих самолетов. Но все разрушения, причиняемые ракетами днем, ликвидируются за короткое время группами партизан ночью.

«Мы установили эффективную блокаду вокруг городов, где противник имеет мощные укрепленные пункты,— продолжал Нгуен Хыу Тхо.— Именно мы решаем, что можно ввозить или вывозить из Сайгона по шоссе, по железной дороге или речным транспортом.

Наши партизанские группы уже начали нападения даже в пределах города. Противник ставил своей целью умиротворить определенное число провинций, расположенных ближе всего к Сайгону, поставить под свой контроль некоторые районы в этих провинциях. Они перебросили сюда части со всей страны. Но им не удалось «умиротворить» эти провинции, например Лонг-Ан и Жиа Динь, а мы расширили контролируемую нами территорию».

Утрата сельской местности поставила перед американо-сайгонским командованием неразрешимую проблему. Их боевые потери очень тяжелы, они усугубляются прогрессирующим массовым дезертирством. Откуда взять пополнение? Сейчас те военные операции, которые не являются оборонительными действиями в ответ на инициативу освободительной армии, представляют собой лишь «охоту за людьми». Таким путем пытаются заполучить новых рекрутов для армии. Но эти действия не приносят успеха. Даже когда американо-сайгонским силам удается проникнуть в населенные районы — а это становится все более трудным потому, что партизанские отряды самообороны обычно в состоянии принять бой даже с батальоном противника,— они не находят молодежи. Молодые мужчины или уже вступили в освободительную армию, или спрятались в лесу, в подземных туннелях.

Чистые потери американо-сайгонских войск в прошлом году составили 80 тысяч человек; с начала 1964 года они уже были не в состоянии возместить военные потери и дезертирство. Их соединения в среднем укомплектованы на одну треть ниже нормы, а часто даже составляют половину того, что значится на бумаге, говорят военные руководители НФО. В сообщениях западных корреспондентов из Сайгона также приводятся эти данные, подтвержденные подлинными результатами боев, в которых освободительная армия зачастую уничтожает целые вражеские батальоны, захватывая все их вооружение.

(Продолжение следует)

Операция проведена успешно. Можно отдохнуть. Фото автора.

СУД ИДЕТ

Встать! Суд идет! И эта фраза
Звучит набатом над Землей.
Зал переполнен до отказа,
В дверях — усиленный конвой.
Свидетели глядят сурово,
На лицах — боли сердца след.
Как молот, бьет ударом слово
По варварам военных лет.
Бушует зал негодованьем,
Шумит лавиной, как прибой,
И, потрясая стены зданья,
Вскипает новою волной.
Из многих стран земного шара
Сожженных заживо людей
Дохнуло пепельным угаром
В лицо нацистских палачей.
Вам не укрыться от расплаты!
Забыть погибших имена,
Пылающие села, хаты,
Как людям было не до сна!
Дрожите, изроды! Планета
Бросает вам в лицо: «Позор!»
И неизбежно вслед за этим
Суровый грянет приговор!

Виктор ПОРТЫКО.
Рабочий Автозавода имени Лихачева, член литературного объединения.

СОТРУДНИЧЕСТВО РАЗВИВАЕТСЯ

КАБУЛ, 6. (ТАСС). Сегодня здесь подписан план культурного и научного сотрудничества между Афганистаном и Советским Союзом на 1965 год.

ПОЛОЖИТЬ КОНЕЦ ПОЛИТИКЕ ПРЕСЛЕДОВАНИЙ

Заявление Гэса ХОЛЛА

НЬЮ-ЙОРК, 6. (ТАСС). «Решение правительства США об объединении двух обвинительных актов против коммунистической партии, составленных на основе закона Маккарэна, и установление новой даты начала судебного процесса—11 октября — свидетельствуют о злостных намерениях, полном банкротстве, циничных махинациях и злоупотреблениях конституционными правами всех американцев со стороны министерства юстиции США»,— заявил один из руководителей Коммунистической партии Соединенных Штатов — Гэс Холл.

Основные демократические интересы народа США, указал он, борьба народа за гражданские права и мир, борьба с нищетой и необеспеченностью — все это требует положить конец политике и практике политических притеснений и всяких преследований на основе закона Маккарэна.

Потребовав прекращения всякой практики подглядываний, выслеживаний, подслушиваний и вторжений в личную жизнь со стороны политической полиции Гувера и агентств конгресса и правительства, Г. Холл сказал: «Необходимо положить конец обвинительным актам, расследованиям и черным спискам, цель которых — политическая клевета и запугивание.

Этот новый маневр федерального правительства не позволяет ослаблять борьбы за конституционные свободы. Борьба за аннулирование закона Маккарэна должна усилиться, и ее можно выиграть».

ВЫБОРЫ В РУМЫНИИ

БУХАРЕСТ, 6. (Соб. корр. «Правды»). 7 марта свыше 12 миллионов румынских граждан придут к избирательным урнам, чтобы выбрать 465 депутатов Великого Национального собрания и около 142 тысяч депутатов в сельские, городские, районные и областные Советы.

В стране прошли предвыборные собрания и встречи избирателей со своими кандидатами. В них приняли участие свыше 9 миллионов человек. На встречах с избирателями руководители Румынской рабочей партии и правительства говорили об успехах социалистического строительства в стране, о перспективах на будущее.

Вчера по радио и телевидению выступил с речью первый секретарь ЦК Румынской рабочей партии, председатель Государственного совета Румынской Народной Республики тов. Георге Георгиу-Деж. Он говорил об исторических победах социализма на румынской земле, о том, что Румыния, в прошлом обреченный на нищету уголок Европы, теперь превращается в передовую социалистическую страну со все более высоким уровнем культуры.

Говоря о международном положении, Георге Георгиу-Деж заявил, что Румынская Народная Республика выступает как активный фактор мира и международного сотрудничества. В основе внешней политики нашего государства лежат дружба, братский союз и сотрудничество с социалистическими странами. Румыния последовательно придерживается курса развития отношений со всеми странами на основе принципов мирного сосуществования государств с различным общественно-политическим строем.

Вместе с другими социалистическими странами и миролюбивыми государствами РНР выступает за прекращение гонки вооружений, за запрещение и уничтожение ядерного оружия, за устранение остатков второй мировой войны, ликвидацию военных блоков, за осуществление всеобщего разоружения.

В заключение Георге Георгиу-Деж выразил убеждение, что итоги выборов 7 марта явятся выражением решимости всего народа тесно сплоченным идти вперед по указанному партией пути — по пути социализма, благосостояния и мира.

Ф. ВИДРАШКУ.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

◆ *Всемирная федерация профсоюзов с момента своего основания защищает экономические, социальные и политические права женщин всех стран, говорится в заявлении ВФП по поводу Международного женского дня 8 Марта.*

◆ *Конголезские патриоты сбили два чомбовских самолета, совершавших разведывательные полеты в районах судано-конголезской границы. Об этом заявил находящийся с визитом в Хартуме один из руководителей конголезских повстанцев — Гастон Сумиало.*

◆ *В Мадриде арестованы два студента. Они разбрасывали из автомашины антифранкистские листовки. Полицейские обстреляли машину студентов и остановили их в 18 километрах от Мадрида. Один из студентов тяжело ранен.*

СЕРЬЕЗНЫЕ ПРОСЧЕТЫ

ВАШИНГТОН, 6. (Соб. корр. «Правды»). Правительственный Вашингтон упорно молчит относительно своих дальнейших шагов в Юго-Восточной Азии. В ответ на настойчивые вопросы журналистов слышатся уклончивые «неофициальные» намеки, что правительство, дескать, не хочет «заранее раскрывать свои карты в ведущейся игре». Однако новые бомбардировочные налеты американской авиации на территорию ДРВ и Лаоса, предоставление пентагоновской военщине все большей свободы рук в Южном Вьетнаме и «нет», сказанное госдепартаментом насчет предложений о безотлагательном мирном урегулировании,— все это создало в здешних журналистских кругах впечатление, что Вашингтон, по словам столичного обозревателя Робертса, ведет опасную игру с огнем.

Правда, официальные лица цитируют время от времени заявления Белого дома «о нежелании расширять войну». Но это цитирование по злой иронии обычно происходит после очередного акта расширения интервенции. Говорят здесь и о «лимитированном, ограниченном характере игры» Вашингтона, но каждая новая военная акция Пентагона, подобно взрывной волне, отбрасывает далеко в сторону различные лимиты и ограничения.

Успокоительные декларации, перемежающиеся с грохотом бомбардировок, создают в США нервозную, настороженную атмосферу. На обложке свежего номера журнала крайних мракобесов «Нейшнл ревью» красуется воинственный заголовок: «Как мы можем победить во Вьетнаме». Но такая шапкозакидательская похвальба не типична в американской столице. В частных беседах американские журналисты фактически признают, что ни наскоки на ДРВ, ни прямое участие американских ВВС в операциях против южновьетнамских партизан не оказывают существенного воздействия на ход войны. Военное командование США в Сайгоне только что оповестило, что в феврале был побит новый месячный «рекорд» по числу потерь среди американских военнослужащих и марионеточных войск.

На днях провинциальная газета «Курьир — Экспресс» опубликовала интервью своего сайгонского корреспондента с помощником начальника штаба американского командования в Южном Вьетнаме, бригадным генералом Депай. По словам корреспондента, этот генерал даже «не пытался нарисовать розовую картину» боевых действий в Южном Вьетнаме. Депай признал, что во многих районах партизаны одерживают верх. Журналист спросил, сколько времени может продлиться война против Вьетконга.

— Что-нибудь от 5 до 10 лет,— последовал генеральский ответ.

Нью-йоркская газета «Джорнэл-Американ» подтверждает, что схожие, отнюдь не победные, настроения широко распространены среди американских военачальников. Сайгонский корреспондент этой газеты передает точку зрения американских военных чинов: «Увеличивающееся применение американской авиации в войне против партизан во Вьетнаме не ведет к существенному изменению хода наземной битвы, которую Вьетконг, очевидно, выигрывает в настоящее время. Это мнение высказывается в частном порядке американскими военными советниками».

Обозреватель «Нью-Йорк таймс» Питер Гроуз, только что вернувшийся из Сайгона и хорошо знающий настроения среди верхушки интервентов, констатирует: разрушения, творимые американской бомбардировочной авиацией в ДРВ, «не дают никакой уверенности в том, что власть в Южном Вьетнаме не будет взята партизанами».

Схожие мотивы явственно слышатся и на Капитолийском холме, где уже несколько недель идет бурная дискуссия об американской политике в Юго-Восточной Азии. В последние дни по инициативе республиканцев в конгрессе США усиленно демонстрировали верноподданнические чувства в поддержку авантюристических акций Пентагона.

Знаменательно, что в своем кругу конгрессмены даже не делают попыток сослаться на мнимое желание южновьетнамского населения сохранить на своей земле американских интервентов. Такую ссылку законодатели оставляют для официальных пропагандистов. Единственный тезис, которым конгрессмены хотят оправдать продолжительную интервенцию США, сводится к следующему: надо всеми силами и средствами сохранить американское «присутствие» в Юго-Восточной Азии.

В последнем номере газеты «Филадельфия инкуайрер» отмечается: «Несмотря на все официальные заявления, приметы говорят о том, что многие американцы находятся в состоянии смятения и спрашивают, что же происходит и почему Соединенные Штаты остаются во Вьетнаме».

Судя по возмущенным, негодующим письмам, поступающим в конгресс со всех концов Америки, этот вопрос станет в ближайшее время ребром.

Реакция за рубежом и в самих США на авантюристические действия Пентагона в Южном Вьетнаме показала, что вашингтонские стратеги совершили крупный внешнеполитический просчет. От них зависит, будет ли удлиняться цепь таких просчетов, связанных с повышенным военным риском.

С. ВИШНЕВСКИЙ.

Консерваторы поздравляют Вильсона

ЛОНДОН, 6. (Соб. корр. «Правды»). В палате общин прошли прения по военной политике Англии. Парламент одобрил политику лейбористского правительства в области военно-стратегических вопросов и Белую книгу по расходам на военные цели.

Для нынешних дебатов характерным было то, что правительство вело борьбу против рядовых членов палаты, представляющих лейбористскую партию, и достигло единства мнений с оппозицией — консерваторами. Правда, в расчете на голоса будущих избирателей и те и другие заявляли, что им удалось «обратить в свою веру» политических противников. Но в действительности речь идет именно о создавшемся единстве мнений лейбористского руководства и консерваторов по вопросам обороны.

«Парламентское перемирие», как называют его газеты, объясняется тем, что лейбористское правительство в вопросах оборонной политики отошло от своих предвыборных обещаний, приблизившись к тому пути, по которому вели Англию консерваторы. Министерство иностранных дел, уточняя выступление министра обороны Хили, заявило, что, «как доказывает правительственный план создания атлантических ядерных сил, мы по-прежнему считаем, что союз НАТО должен обладать сбалансированными силами — обычными и ядерными». Хили, отвечая на вопросы оппозиции, подтвердил, что английские бомбардировщики, посланные в Малайзию, могут нести ядерные бомбы и что к 1968 году Англия будет обладать подводными лодками с ядерным оружием.

Эти «разъяснения» вызвали открытое одобрение консерваторов. Выступая от их имени, Дуглас-Хьюм поздравил правительство с тем, что «оно приняло почти полностью политику консерваторов в вопросах обороны» и что «консервативной партии удалось убедить премьер-министра хотя бы в том, что ядерный элемент в английском вооружении служит национальным интересам».

В свою очередь Вильсон поздравил консерваторов с тем, что «они хоть на момент поняли истину и приняли политику нашего правительства». Лейбористские депутаты с изумлением следили за таким обменом любезностями. Несмотря на то, что левые лейбористы голосовали вместе с правительством, опасаясь, что в противном случае они вызовут парламентское поражение правительства, они резко критиковали его политику в области обороны.

Дебаты в парламенте показали, что недовольство нынешним внешнеполитическим курсом правительства и его уступками внутренней и внешней реакции нарастает. Особенно сильное возмущение вызвала поддержка английским правительством американских провокаций во Вьетнаме. Группа лейбористов подписала резолюцию, которую они внесли уже сейчас в парламент. Резолюция требует, чтобы правительство осудило налеты американских самолетов на Северный Вьетнам и настояло на переговорах о прекращении военных действий.

О. ОРЕСТОВ.

Акт беззакония

БЕЙРУТ, 6. (ТАСС). «Арест советского журналиста в Конго является актом вопиющего беззакония и посягательством на свободу печати»,— пишет ливанская газета «Бейрут аль-Маса», осуждая произвол конголезских властей, содержащих под арестом корреспондента «Известий» Н. Хохлова. От имени арабской общественности газета призывает Организацию африканского единства стать на защиту советского журналиста.

Суданское лето

ХАРТУМ, 6. (Соб. корр. «Правды»). Общепринятые понятия о временах года теряют в Судане всякое значение. Здешний март — это разгар лета. Это жара в тридцать шесть градусов, хлеб, убранный с полей, степь, выжженная безжалостным африканским солнцем. В жаркие месяцы, а их в году больше половины, деловая активность в стране ослабевает, стихают политические страсти. Но не таков нынешний март. Один из ораторов, выступивших на митинге в Омдурмане, сказал, что март в этом году — месяц поляризации и перегруппировки сил. Это действительно так.

Единая цель — свергнуть военную диктатуру объединила в октябре прошлого года политические партии Судана, профсоюзные и общественные организации. Так возникли фронт партий и фронт профессиональных организаций. Они сформировали правительство, помогали проводить в жизнь его решения.

Со временем классовый подход к оценке действий правительства стал брать верх. Правые, особенно феодально-помещичья партия «Аль-Умма», использующая кредиты империалистических стран, испугались быстрого роста демократических сил. Вместе с двумя другими правыми партиями «Аль-Умма» стала расшатывать единство, возникшее в бурные дни октября, готовиться к свержению правительства. Прибегая к давлению и шантажу, то в Хартуме, то в Омдурмане, то в других городах «Аль-Умма» стала проводить митинги и шествия феодальной «гвардии», вооруженной дубинками и ножами. Чистка госаппарата, засоренного во время диктатуры реакционными элементами, была фактически прекращена. Так готовилось свержение правительства.

В Судане вспыхнул острый политический кризис. Он показал, однако, что не так-то легко ослабить демократические силы. Правительство, созданное после свержения военных, пало, но угроза справа сплотила эти силы еще больше. Народно-демократическая и коммунистическая партии, рабочие и крестьянские профсоюзы, а также группы беспартийных и интеллигентов создали Социалистический демократический фронт. Они выразили надежду отстоять завоевания революции 21 октября, направить страну по некапиталистическому пути развития, добиваться справедливого демократического решения южного вопроса.

Правые же не смогли сговориться между собой о полном единстве действий. Лидеры национально-юнионистской партии заявляют сейчас на митингах и в печати, что они не собираются безоговорочно кооперироваться с партией «Аль-Умма».

Я спрашивал знакомых журналистов из левых и независимых газет, как они оценивают новое правительство. Мнения, как правило, сходятся. Слов нет, отвечали мне, нынешнее правительство правее первого, но ему не так легко будет порвать с прежним курсом. Обстановка в стране такова, что народ не примет резкого поворота вправо. К тому же надо учесть, что остаются вакантными еще четыре министерских поста. Один из них предназначен для коммуниста, три—для представителей народно-демократической партии. Но эти партии пока воздерживаются от участия в правительстве. Кто знает, сколько времени их места будут пустовать. Мои собеседники начинали сопоставлять аргументы в пользу участия этих партий в правительстве или против этого шага.

Новое правительство стремится убедить общественность, что оно остается верным программе, принятой в октябре прошлого года. Министр информации выступил с рядом заявлений по этому поводу. Когда стало известно, что нескольким английским самолетам, перевозящим подкрепления в Аден, удалось воспользоваться суданскими аэродромами, последовало заявление о том, что подобные факты больше не повторятся. Министр заявил также, что помощь конголезским патриотам будет продолжаться.

— Если хотите узнать настроение простых людей, поедемте на митинг в Омдурман,— сказал мне один мой суданский друг.

Вечером мы поехали на машине в Омдурман. Во дворе, огороженном глиняным забором, поместилось не менее тысячи человек. Вдвое или втрое большее число людей стояло за оградой. Они внимательно слушали ораторов, выступавших с невысокого деревянного помоста. Последним слово взял генеральный секретарь ЦК Суданской компартии тов. Махджуб.

— Сейчас решается вопрос,— сказал он,— пойдет ли Судан вперед или повернет назад. От нас зависит, чтобы прогресс страны продолжался.

Митинги, подобные тому, что я увидел в Омдурмане, происходят сейчас в разных городах страны. На них приходят рабочие, крестьяне, служащие, интеллигенты — люди, единство действий которых преграждает путь реакции, оберегая демократические порядки в Судане.

П. ДЕМЧЕНКО.

КЛАССОВАЯ БОРЬБА В СТРАНАХ КАПИТАЛА

«Наш день придет»

ПАРИЖ, 6. (Соб. корр. «Правды»). По призыву профсоюзов из всех текстильных районов Франции в столицу съехались делегации, чтобы совместно обсудить вопросы дальнейшей борьбы против нищеты и эксплуатации, безработицы и капиталистического произвола, которые особенно дают себя знать в охваченной кризисом текстильной промышленности. Прежде чем собраться в Доме профсоюзов на заседание, они вышли на парижские улицы и от имени полумиллиона своих товарищей — текстильщиков продемонстрировали растущее недовольство трудящихся, во весь голос заявили о своих требованиях. Это была впечатляющая картина.

Облачившись в просторные белые балахоны с начертанными на них красной краской требованиями, развернув плакаты с лозунгами и призывами, демонстранты быстро заполняли проезжую часть улиц и шли, скандируя свои требования: «Работы, хлеба!», «Хозяева могут платить!», «Мы хотим работы!», «Защитим профсоюзные свободы!».

Остановилось движение. Замедляют шаг прохожие, одобрительно реагируя на происходящее. Группа демонстрантов запевает старинную «Песню лионских ткачей»:

«Мы ткачи, мы голодны и голы...
Но наш день придет, кончится
ваше царство!»

Б. КОТОВ.

ПРОДАЕТСЯ ЗАВОД...

...29 января 1965 года в полуденный час тревожно загудели сирены и гудки всех заводов, фабрик, железнодорожных локомотивов в австрийском городе Винер-Нейштадте. Над одним из крупнейших промышленных центров страны набатом загудели соборные колокола. В школах прервались уроки. Учителя говорили сыновьям рабочих и служащих: «...Это протестует Винер-Нейштадт!».

Да, это был сплоченный протест трудящихся Винер-Нейштадта против намечавшегося закрытия крупного машиностроительного завода «Ракс-верке».

В этот день гудки, призывающие к солидарности с рабочими завода, одновременно возвещали о том, что угроза потерять кусок хлеба нависла над семьями еще 700 рабочих. Но речь шла не только о сохранении рабочих мест. Реакция готовилась нанести еще один удар национализированной промышленности: закрыть ворота «нерентабельного» завода, расположенного «в пятидесяти километрах южнее Вены», и за спиной австрийского рабочего класса продать завод иностранному капиталу...

В защиту национализированного предприятия поднялся весь город. В магистрате Винер-Нейштадта депутаты всех трех партий — коммунисты, социалисты, представители буржуазной «народной партии» — в совместно принятой резолюции выразили свою готовность выступить за сохранение предприятия в секторе национализированной австрийской промышленности.

Акции солидарности с братьями по классу провели рабочие и служащие многих австрийских заводов и фабрик. В защиту «Ракс-верке» подняли свой голос демократическая общественность, прогрессивная печать. Солидаризировались с рабочими завода общеавстрийские профсоюзы. И в высших правительственных сферах Вены, причастных к управлению и судьбам национализированной промышленности, вынуждены были прислушаться к голосу и протесту широких слоев трудящихся.

Как свою первую победу в трудной, серьезной схватке с классовым противником встретили рабочие Винер-Нейштадта крупные заголовки в австрийских газетах: «Ракс-верке» спасен!».

Но западногерманские монополии, уже давно ведущие подкоп под фундамент австрийской национализированной промышленности, не оставили своих попыток...

Борьба за хлеб, работу, против закрытия завода, против продажи австрийских предприятий иностранным, и в частности западногерманским, промышленникам продолжается на «Ракс-верке». С этой борьбой солидарны сотни тысяч трудящихся Австрии.

В. МЕНЬШИКОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Вена.

ВСТРЕЧИ В РЕДАКЦИИ

МХАТОВЦЫ РАССКАЗЫВАЮТ

Целый месяц не было в Москве большой группы артистов Художественного театра, выступавших в это время на сцене нью-йоркского Сити-Центра. Все любители театрального искусства внимательно следили за сообщениями газет и радио, рассказывавших об этих гастролях.

На следующий день после возвращения домой редакцию «Правды» посетили народные артисты СССР А. Грибов, М. Кедров, Б. Смирнов, народный артист РСФСР В. Белокуров, заслуженный деятель искусств РСФСР И. Раевский, заслуженная артистка РСФСР К. Ростовцева, директор МХАТ Б. Покаржевский. Они поделились своими впечатлениями о поездке.

— Перед нашим приездом,— сказал Б. Покаржевский,— в некоторых американских газетах появились статьи, направленные против театра, стремившиеся скомпрометировать его. Но несмотря на это, на всех спектаклях зрительный зал Сити-Центра, вмещающий три тысячи человек, был переполнен. На спектакли люди приезжали из многих городов США и Канады. Рецензии публиковались даже в газетах, которые обычно не печатают театральных откликов. Особенно хочется отметить дружественные встречи с нашими коллегами по профессии. В знак дружбы они приняли наших артистов в профсоюз американских актеров.

— Прием был исключительно сердечным,— говорит К. Ростовцева.— Я вспоминаю, как после одного из представлений «Трех сестер» ко мне ворвалась взволнованная американская артистка, готовящая роль Наташи, которую играла я. Американка была потрясена всем увиденным. Спектакль ее покорил. Как все логично, как все жизненно, без конца повторяла она.

— Пребывание в Америке было для всех нас,— сказал М. Кедров,— еще одним подтверждением великой силы искусства жизненной правды, советской театральной школы, которая следует вечно живым, пронизанным духом новаторства принципам К. С. Станиславского. Это искусство обладает мощной силой воздействия на зрителя. «Мертвые души» оказались для американских зрителей не историческим, а глубоко современным спектаклем. В образе Чичикова они находили многие знакомые им черты, характерные для нынешних авантюристов-бизнесменов, для нравов сегодняшней Америки.

Зрителей особенно поразил высокий гуманизм советского искусства, его глубочайшая человечность, они увидели в этом отражение души нашего народа, его культуры. Высшим воплощением социалистического гуманизма явился образ Ленина в спектакле «Кремлевские куранты». Американские зрители впервые увидели на сцене Ленина. И это произвело на многих из них неотразимое впечатление. Покоряющая человечность Ленина была для них подлинным откровением.

— Мы лишь сожалели,— замечает М. Кедров,— что не смогли показать других пьес советских драматургов, в которых с той же глубиной и силой художественного воплощения были бы показаны герои наших дней.

Делясь своими впечатлениями о встречах с деятелями литературы и искусства США, режиссер И. Раевский отметил большой и жадный интерес, проявленный ими к творческому наследию Станиславского и Немировича-Данченко, к тому новому, что внес МХАТ в сокровищницу театрального искусства после 1923 года, т. е. после первых своих гастролей в Америке.

— На американской сцене,— рассказывает В. Белокуров,— много превосходных режиссеров и актеров. С работами некоторых из них нам довелось познакомиться. В том, что мы видели, было немало виртуозной техники, внешнего блеска, но как часто не хватало в актерском исполнении высокой цели, жизнеутверждающей идеи, живой души. Главное в искусстве — это то, чем живет художник, что он несет людям, какова высшая идея, гуманистическая цель его творчества. Вот этих-то качеств и не хватало искусству, с которым мы ознакомились в США.

— С особым волнением,— продолжает В. Белокуров,— вспоминаю я один факт, свидетельствующий о тех искренних симпатиях, которые питают простые американцы к советским людям. Случайно в Нью-Йорке мы встретились с одним рабочим. Когда он узнал от переводчицы, кто мы, у него вырвались слова: «Я желаю им успеха!»

— Я счастлив и горд,— говорит Б. Смирнов, — что мне довелось показать образ Ленина в самом центре современного капиталистического мира. Ленин вышел к зрителям Нью-Йорка. Вдумайтесь в этот факт!

Многие сцены спектакля шли под аплодисменты зрительного зала. Правда, порой зрители делились на два лагеря. Одни аплодировали, а другие раздраженно шикали на них. Особенно было приятно, что многие американцы одобрительно встречали реплики, в которых выражена неколебимая вера Ильича в торжество нашего дела. Так, например, в эпизоде разговора с иностранным писателем Ленин говорит: «Мы — навсегда!» И эти слова встречались аплодисментами. Искусство Художественного театра покоряло своей человечностью, естественностью, логикой, глубокой правдой.

— Мне довелось побывать во всех зарубежных гастролях нашего коллектива: во Франции, Англии, Японии и США,— сказал А. Грибов.— И я могу с удовлетворением и гордостью подтвердить: наше театральное искусство, основанное на великих принципах Станиславского, понятно и Востоку и Западу. В Америке мы держали ответственнейший экзамен, и мне кажется, что он выдержан. Американцы почувствовали покоряющую жизненную силу советского драматического театра. Думается, что наша поездка не прошла бесследно не только для зрителей, но и для деятелей культуры Америки.

* * *

После беседы правдисты горячо поблагодарили участников встречи, попросили их передать сердечный привет и пожелания новых успехов всей труппе прославленного русского театра.

Мхатовцы — в редакции «Правды». Слева направо: Б. Смирнов, К. Ростовцева, А. Грибов, М. Кедров, Б. Покаржевский, И. Раевский, В. Белокуров. Фото А. Конашевича.

ОТОВСЮДУ

Сообщают корреспонденты «Правды» и ТАСС

НА БЕРЕГАХ БАЙКАЛА. Этим летом на берега Байкала приедут гости — юноши и девушки Японии. С 11 по 15 июля здесь состоится фестиваль дружбы молодежи двух соседних стран. В его программе — соревнования по пятнадцати видам спорта, вечера песен, танцев. Молодежь Иркутска начала подготовку к форуму.

НАВИГАЦИЯ НА АМУ-ДАРЬЕ. В первый рейс по Аму-Дарье вышли теплоходы «Ургенч», «Грибоедов», «Невский», «Гоголь», «Петрозаводск». В их трюмах хлопковые семена, горючее, тракторы.

С ПОМОЩЬЮ ХИМИИ. Художественные кружева из капрона, лавсана и нитрона отправлены с Елецкого комбината художественных промыслов в различные города страны.

В ЦЕНТРЕ ТАЙМЫРА. В заполярном городе Дудинка — центре Таймыра вступила в строй новая школа на 960 мест. Одновременно сдан в эксплуатацию новый корпус окружной больницы.

СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС В САЛАВАТЕ. В городе башкирских химиков строится комплекс спортивных сооружений. В него войдут футбольное поле, площадки для игр, плавательный бассейн, трибуны на 20 тысяч зрителей.

На съезде писателей России

Вчера в Колонном зале Дома союзов продолжал работу Второй съезд писателей РСФСР. На пленарном заседании состоялось выдвижение кандидатов в члены правления союза, в члены ревизионной комиссии, а также делегатов на IV съезд писателей СССР.

Сегодня съезд продолжит свою работу. (ТАСС).

Выступление посла ДРВ

6 марта по Центральному телевидению СССР выступил посол ДРВ в СССР Нгуен Ван Кинь.

Агрессивные действия американских империалистов против ДРВ, Лаоса, провокации в отношении Камбоджи, заявил он, показывают, что осуществляется давно намеченный план расширения войны в Индокитае. Положение в этой части мира становится все серьезнее. Но американские империалисты не смогут запугать народы Индокитая.

Нгуен Ван Кинь поблагодарил Советское правительство и советский народ за поддержку его страны. (ТАСС).

Перед кинопремьерой

В эту неделю на экраны московских кинотеатров выйдут три новых художественных и один документальный фильм.

«ПИСЬМА К ЖИВЫМ» — так называется картина, поставленная на «Беларусьфильме» режиссером В. Виноградовым по сценарию А. Кучара. Фильм посвящен героической дочери белорусского народа Вере Хоружей. Главную роль — Вероники исполняет молодая актриса С. Макарова.

Фильм «ТРИ СЕСТРЫ» киностудии «Мосфильм» является экранизацией одноименной пьесы А. Чехова. Сценарий и постановка С. Самсонова.

Итальянский художественный фильм «БУМ» создан выдающимися мастерами прогрессивного кино Италии — сценаристом Чезаре Дзаваттини и режиссером Витторио Де Сика. В главной роли выступает известный артист Альберто Сорди.

Документальный фильм «МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ» рассказывает о творчестве известной советской балерины. Картина создана на Центральной студии документальных фильмов режиссером В. Катаняном по сценарию В. Комиссаржевского.

Вчера НАМ СООБЩИЛИ

БРИГАДА ИМЕНИ ВЬЕТНАМСКОЙ ПАТРИОТКИ

Могучая «рука» крана подняла станок и бережно установила его на железнодорожную платформу. На свежевыструганных досках упаковочного ящика написано: «Станция назначения: город Ханой, Демократическая Республика Вьетнам. Изготовитель: завод «Красный пролетарий», Москва».

Детали для этого станка, который вчера завод отправил в дальний путь, досрочно изготовила бригада, носящая имя славной девушки Вьетнама Чан Тхи Ван.

Два года назад, узнав о подвиге юной партизанки, зверски замученной американскими интервентами и их южновьетнамскими приспешниками, десять токарей завода объединились в бригаду и попросили заводской комитет профсоюза присвоить ей имя героини. С тех пор десять молодых рабочих выполняют задание, рассчитанное на одиннадцать токарей: одну норму за вьетнамскую девушку.

Юноши и девушки освоили по 2—3 смежные профессии и готовы в любую минуту встать за станок товарища, который держит экзамен в вечерней школе или заболел. Они добиваются, чтобы изготавливать детали без малейшего отклонения от чертежа и отправлять их на сборочный конвейер без переделок. Даже самый молодой рабочий — восемнадцатилетний Владимир Михалев ежедневно перевыполняет норму и стремится сдать детали с отличной оценкой.

— Мы поклялись,— говорит руководитель бригады молодой коммунист Василий Чугунов,— своими делами и поступками быть достойными подвига нашей сверстницы из Вьетнама. Хотелось бы через «Правду» передать от имени бригады сердечный привет Чан Тхи Ли — сестре Чан Тхи Ван, от всей души поздравить ее и ее подруг, борющихся за счастье своего народа, с праздником 8 Марта, пожелать им здоровья, успехов в борьбе за независимость своей родины.

И. МЯКУШИН.
Редактор радиовещания завода «Красный пролетарий».

На конкурсе имени Шопена

В Концертном зале Варшавской филармонии проходит второй тур Международного конкурса пианистов имени Ф. Шопена.

Жюри под председательством известного польского пианиста и педагога Збигнева Джевецкого допустило к этому этапу соревнования только 36 лучших музыкантов. Среди них советские пианисты Тамара Колосс, Эстера Элинайте, Виктория Постникова, Ева Смирнова, Георгий Сирота.

ЦВЕТНОЙ СНЕГ

ЕРЕВАН, 6. (Корр. «Правды»). Начало весны в Армении отмечено интересным атмосферным явлением. В районе Севана выпал красный снег. Затем снег постепенно превратился в желтый. Жители Севана в течение десяти минут любовались этим поистине сказочным зрелищем. В тот же день в Апаранском районе выпал желтый снег. Толщина желтого покрова достигала 5 сантиметров.

В Ереванском бюро прогнозов сообщили, что это интересное явление природы связано с сильными атмосферными потоками, вторгшимися в Армению из Африки, которые принесли красную и желтую пыль африканского континента. Эта пыль смешивалась с молекулами воды, а затем выпала в виде снега.

Г. АРАКЕЛЯН.

Готовая фотография — за несколько секунд

ЛЕНИНГРАД. 6. (ТАСС). Монета брошена в приемник автомата - фотографа. Щелчок затвора — и портрет готов. Выражение «моментальная фотография» обретет свой первоначальный смысл.

Ученые Ленинградского института киноинженеров разработали методы обработки пленки, которые позволяют получить негатив за две-три секунды. Процесс проявления занимает одну секунду, а фиксирование — еще меньше. При этом не нужны промывка и сушка пленки.

КЛАССИК ЭСТОНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ТАЛЛИН, 6. (Корр. «Правды»). В Эстонии проходят юбилейные торжества, посвященные 100-летию со дня рождения классика эстонской литературы Эдуарда Вильде. В празднествах участвуют делегации из братских республик.

Состоялась закладка монумента выдающемуся писателю. В металлическом цилиндре, уложенном в основание памятника,— медаль, выпущенная к 100-летию со дня рождения Э. Вильде. Открыта новая экспозиция мемориального музея великого гуманиста.

Юбилейной дате был посвящен большой литературный вечер в концертном зале «Эстония». Выпущен документальный фильм «Эдуард Вильде».

РЕПЛИКА

ТАНЕЦ «СУПЕРФОСФАТ»

Современная тема еще редко находит свое отражение в хореографическом искусстве. Среди героев балета нет пока ни покорителей целины, ни строителей Братска. Всем понятно, что создать такой балет — задача не из легких. Каждую попытку хотелось бы только приветствовать.

Но вот мы читаем «Пшеница золотая» (балет в двух действиях, трех картинах), и с каждой новой сценкой возникает все большее недоумение.

«Картина 1-я. Уголок в цехе химического комбината. На заднике причудливо изогнутые трубы агрегатов. У двух кулис доски — щиты пульта автоматического управления...».

«На сцену выбегают четыре девушки в рабочих комбинезонах. Они направляются к приборам, нажатием кнопки включают их, записывают показания. Приходят юноши, девушки сдают им вахту и, взявшись за руки, танцуют, подражая ритму машин...».

Танцуют, заметим, под бодрые звуки «Рондо — марш».

«На заднике опускается плакат с надписью: «План выполнен на 106%... Смена закончила трудовой день».

Но торжествовать ударникам, как выясняется, было еще рано. В следующем эпизоде под названием «Достижения» (исполняется под «марш») «в глубине сцены в свете прожекторов появляются двое рабочих. Они торжественно указывают на более высокие показатели своих цехов. Опускается второй плакат. Еще двое рабочих демонстрируют наивысшие достижения своего цеха».

Дальше начинается «Танец труда». Балерины в комбинезонах, «как бы следя за лентой конвейера... обходят сцену».

Попутно «энергичными движениями молодежь выражает в танце радость труда», «динамика нарастает».

Нарастает и недоумение читателя.

В последующих сценах появляются пионеры с мешками. «Самый маленький пионер подзывает всех к себе, объясняя цель прихода: «Нам нужны удобрения!».

— Пожалуйста,— в танце говорят рабочие,— будут тебе, мальчик, удобрения.

Тогда на сцене появляется много мальчиков в костюмах-мешочках с надписью «суперфосфат». Они с веселыми танцами грузятся в товарные вагоны.

В действии втором дана запечатляющаяся сценка «удобрения прибыли», исполняемая под аккомпанемент «Рондо — токката».

Затем «на сцену выезжает машина, которую изображает группа мальчиков... Машина движется вперед, вспахивая и удобряя почву, рассеивая суперфосфат...». Быстренько выращивается в танцах обильный урожай. Звучит «Галоп»... «Агроном и рабочий поднимают алый стяг». Пионеры трубят в горны, бьют в барабаны и «отдают зрителям пионерский салют»...

— Что за наваждение? — вправе спросить нас читатель.

К сожалению, это не выдумка автора. «Балет в двух действиях, трех картинах» напечатан стотысячным тиражом во втором номере журнала «Клуб и художественная самодеятельность» за этот год. Автор балета — К. Кошурникова.

Еще раз повторяем, нам очень нужны хореографические, музыкальные произведения на современную тему.

Но то, что напечатано в журнале «Клуб и художественная самодеятельность», не имеет отношения ни к искусству, ни к современности. Нельзя «откликаться» на большие и серьезные явления нашей жизни подобным балаганом.

А. СУКОНЦЕВ.

Спорт

«КАНАДА ОСТАЕТСЯ ЗАГАДКОЙ»

Первенство мира по хоккею с шайбой

ТАМПЕРЕ, 6. (Соб. корр. «Правды»). И вот — последний судейский свисток, матч команд Канады и Финляндии окончен. Сборная Канады выиграла, и как будто с «приличным» счетом: 4:0. Однако впечатления от ее игры очень сложные. Первое слово, которое приходило в голову во время игры, — это сумбур. Хаотичные, хотя и весьма напористые атаки, масса ошибок и с той и с другой стороны, и лишь редко-редко на ледяном квадрате зоны проглядывали продиктованный зрелым расчетом рисунок нападения или безупречная позиция в защите. Это главным образом об игре заокеанской сборной. Казалось бы, неважное впечатление. Но не будем торопиться: ведь в том составе, в каком вчера на поле Ледового дворца выехали канадцы, они впервые выступали вместе.

После игры тренер канадцев Гордон Симпсон на вопрос, будет ли Канада играть сильнее, не задумываясь, ответил: безусловно. Наши игроки вошли в сборную из самых разных концов страны. Что им сейчас нужно — так это играть и играть вместе...

Как же проходил этот матч, заключивший вчера второй день чемпионата? Канадцы вывели на поле команду, в которой представлены и молодежь, и ветераны. В ней — бывшие профессионалы Ф. Дансмор и Г. Олдкорн, и старый знакомый Р. Бурбоннэ. Финны выставили тот же состав, что накануне оказал столь сильное сопротивление чемпионам мира.

Темп с самого начала весьма высокий. Уже на второй минуте своды зала сотрясает дружный восторг тысяч болельщиков — шайба в канадских воротах! Однако гол не засчитывается. Финны не сникают, они продолжают яростный штурм ворот, вплотную приближаются к канадскому вратарю, бросок следует за броском, но — результата нет. На тринадцатой минуте один из финских форвардов остался с Кеном Бродериком «с глазу на глаз» — и промахнулся буквально с двух метров. В конце периода нападающий первой канадской тройки Гари Дайнин открывает счет.

Второй период — полная копия первого. Второй гол в финские ворота был забит за 30 секунд до перерыва. Его автор — центр второй тройки Брайан Конахер. Начинается третья двадцатиминутка. На четвертой минуте Олдкорн в немыслимой свалке у финских ворот заталкивает третью шайбу. (Кстати, Олдкорна назвали автором гола все журналисты, присутствовавшие на матче, сегодня о нем упоминает большинство газет. Но по официальному протоколу стоит имя Дайнина...). Проходит шесть минут, и Дайнин меняет счет на 4:0. Радостно аплодирует стоящий у барьера «отец» Бауэр. Его питомцы на правильном пути, а удачное для них турнирное расписание дает им те самые драгоценные дни, которых не хватает еще не сыгравшейся команде.

«Канада остается загадкой»,— пишет сегодня хельсинкская газета «Хувудстадсбладет». Эти слова так или иначе варьируются в большинстве спортивных отчетов. Ясно, однако, одно — сборную «кленового листа» сбрасывать со счетов нельзя — она способна преподнести весьма неприятный сюрприз.

Много толков по-прежнему вызывают здесь и игры советской сборной, разгромившей вчера сборную Норвегии со счетом 14:2. Она остается в центре внимания. Ее матчей здесь ждут с особым нетерпением. На высоте «акции» и серебряного призера двух последних чемпионатов — шведской сборной «Тре крунур». Вчера она повторила «чешский результат» — 5:1, выиграв в упорной борьбе у команды ГДР.

Наши хоккеисты 6 марта отдыхали. В первый свободный на чемпионате день они посетили Музей В. И. Ленина, расположенный в центре Тампере.

В двух больших комнатах — экспонаты, рассказывающие о пребывании пролетарского вождя в Финляндии. О ценнейших реликвиях рассказал хранитель музея А. Лаакса. Спортсмены, полные впечатлений, попросили переводчика написать в книгу отзывов: «Пусть крепнет дружба между народами Финляндии и СССР, начало которой положил Владимир Ильич Ленин». Все хоккеисты поставили свои подписи. От имени команды ее комсорг Виктор Кузькин вручил хранителю музея памятный кубок.

Сегодня в Тампере проведено два матча. Хоккеисты Канады выиграли у сборной Норвегии — 6:0, а чехословацкие спортсмены победили команду США — 12:0.

Ю. КУЗНЕЦОВ.

Снова Ева и Павел Романовы

НЬЮ-ЙОРК, 6. (ТАСС). Уже в четвертый раз чемпионами мира в танцах на льду стали чехословацкие фигуристы Ева и Павел Романовы. Второе место заняли серебряные призеры чемпионата Европы англичане Жанет Соубридж и Дэвид Хиккинботтом, бронзовые медали завоевала американская пара — Лорна Дайер и Джон Кэрелл.

В одиночном катании у мужчин после обязательной программы лидирует по-прежнему француз Алэн Кальма.

СОПЕРНИКИ ИЗВЕСТНЫ

БЕЛГРАД, 6. (ТАСС). В югославском городе Любляне заканчиваются последние приготовления к чемпионату мира по настольному теннису. В соревнованиях, которые будут проходить с 15 по 25 апреля, согласились выступить более 400 спортсменов из 48 стран.

Только что состоялась жеребьевка, определившая составы подгрупп в командном первенстве. Соперницами наших теннисисток будут спортсменки КНР, Голландии и Аргентины. Мужская команда СССР предварительные встречи проведет со сборными Южной Кореи, Ганы и Колумбии.



ГРУЗИНСКАЯ ССР. На высоте 1.500 метров над уровнем моря раскинулась солнечная долина Бакуриани.

Сейчас Бакуриани из чисто спортивной горнолыжной базы превращается в центр массового зимнего туризма. Пользуется популярностью это место зимнего отдыха и у зарубежных туристов. Лыжный сезон здесь длится до мая. На снимке: тренируются слаломисты.

Фото Л. Портера и Г. Киквадзе. (ТАСС).

Динамовцы — первые

Московские динамовцы вновь стали чемпионами СССР по хоккею с мячом. Это стало известно вчера, после того как вничью — 1:1 закончился в Хабаровске матч местных и свердловских армейцев.

ЛЮБИТЕЛЯМ ШАХМАТ

Атакует чемпионка мира

Сотни тысяч советских женщин играют в шахматы. В течение пятнадцати лет советские шахматистки уверенно удерживают первенство мира.

Быстро прогрессирует молодежь. Больших успехов добились А. Кушнир, которая осенью встретится в матче на первенство мира с Н. Гаприндашвили, чемпионка Москвы Е. Рубцова, чемпионка РСФСР Н. Коноплева.

Чемпионка мира по шахматам среди женщин Нона Гаприндашвили, завоевавшая почетный титул в 1962 году, неоднократно выступала и в мужских соревнованиях.

Год назад Н. Гаприндашвили стала победительницей первого побочного турнира в английском городе Гастингсе, а затем приняла участие в международном турнире в столице Исландии Рейкьявике. В последнем турнире в Гастингсе, где играли гроссмейстеры и мастера из шести стран, Нона заняла пятое место.

В активе чемпионки мира почетные ничьи с гроссмейстерами П. Кересом и Ф. Олафссоном, немало побед над мастерами.

В следующей партии, сыгранной в полуфинале XXXII шахматного чемпионата СССР, противником Н. Гаприндашвили был кандидат в мастера И. Бирбрагер (черные).

Защита Каро-Канн

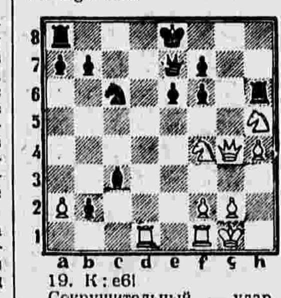
1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. К:e4 Kf6 5. Kg3 h5 6. h4 e6 7. Kh3 c5 8. Cg5 cd 9. Cb5+ Cd7 10. C:d7+ Ф:d7.

Лучше было 10... Kb:d7, стремясь быстрее закончить развитие своих сил. После хода в партии черные попадают под сильную атаку.

11. C:f6 gf 12. K:h5 Лh6 13. Фf3 Cb4+ 14. c3 dc 15. 0—0! cb 16. Лad1.

Пожертвовав две пешки, белые приступают к прямой атаке на короля противника.

16... Фe7 17. K3f4 Kc6 18. Фg4 Cc3.



19. K:e6!

Сокрушительный удар. Нельзя 19... fe ввиду 20. Фg8+ Фf8 21. Kg7+ Kpe7 22. Ф:e6×.

19... Лg6 20. Khg7+Л:g7 21. K:g7+ Kpf8 22. Kf5 Фb4 23. Фg7+Kpe8 24. Kd6+. Черные сдались.

ХРОНИКА

Президиум Верховного Совета СССР назначил тов. Лаврова Ивана Михайловича Чрезвычайным и Полномочным Послом СССР в Исламской Республике Мавритания.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ ОТДЕЛ СПРАВОК

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

7 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 11.00 — Радиоуниверситет культуры. Из цикла «Художник и время». «Композитор Мусоргский». 12.00 — «Глобус». 12.20 — «Для вас, дорогие женщины». Концерт по заявкам радиослушателей. 13.00 — «Ваш друг спорт». Радиожурнал. 13.30 — Концерт Н. А. Обуховой. 14.00 — Ф. Кнорре «Родная кровь». Спектакль для детей. 15.00 — Воскресная программа для села. 16.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 16.30 — Для детей. «Песни, которые пели ваши отцы и деды». 17.00 — Программа радиостанции «Юность». 18.30 — «Их жизнь стала подвигом». Радиопортреты Н. К. Крупской, К. Цеткин, А. М. Коллонтай и М. М. Расковой. 19.00 — Вечер звукозаписи. Чайковский — Третья симфония. 20.00 — «Мастера советской поэзии». «Вера Инбер». 21.00 — «До-ре-ми-фа-соль». Эстрадный концерт. 22.30 — «Я помню чудное мгновенье». Музыкально-литературная композиция. 23.15 — «Композитор М. Равель». Музыкальная передача.

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

7 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Советское изобразительное искусство». Репортаж из Государственной Третьяковской галереи. 11.00 — Художественная гимнастика для детей. Передача из Румынии. 11.30 — «Степа-моряк». Мультипликационный фильм. 12.00 — Для школьников. «Приглашение на русский чай». 12.40 — Для школьников. «Судьба барабанщика». Художественный фильм. 15.40 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Боевые подруги». 16.30 — «Музыкальный киоск». 17.00 — «Наши березки». 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Телевизионное окно сатиры. 18.30 — Первенство мира по хоккею с шайбой. СССР—ГДР. Передача из Финляндии. В перерыве — Телевизионные новости. 20.40 — «Страх». Фильм. 22.20 — «Дом мажор». Эстрадная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Хозяйка гавани». Телевизионный очерк (Владивосток). 19.20 — «Между нами, женщинами». Телевизионный фильм. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.10 — Московские новости. 20.30 — «Родилась девочка». Телевизионный очерк (Пермь). 20.40 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 21.30 — Играют лауреаты международных конкурсов И. Ойстрах и Л. Власенко.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утро — Концерт артистов Большого театра; вечер — Концерт государственного заслуженного ансамбля песни и танца Грузинской ССР.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — утро — Конек-Горбунок; вечер — Царская невеста.

КРЕМЛЕВСКИЙ ТЕАТР — утро — Концерт Буковинского ансамбля песни и танца; вечер — Концерт Киргизского оркестра народных инструментов.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — утро — Синяя птица; вечер — Без вины виноватые.

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — утро — Три толстяка; вечер — Друзья и годы.

МАЛЫЙ ТЕАТР — утро — Страница дневника; вечер — Палата.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — утро — И вновь — встреча с юностью...; вечер — Браконьеры.

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — Правда и кривда.

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — Два вечера в мае (премьера); вечер — В дороге.

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — утро — Современные ребята; вечер — Иркутская история.

ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО и НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — утро — Перикола; вечер — Карнавал. Вариации. Штраусиана.

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

7 и 8 марта в Москве и Подмосковье будет преобладать малооблачная погода без осадков. Температура ночью 12—17, днем 3—6 градусов мороза. 9 марта ожидается повышение температуры ночью до 4—9, днем до нуля градусов. Местами пройдет небольшой снег.

НАШ АДРЕС: Москва, улица «Правды», 24

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро — Д 1-73-86; Партийной жизни — Д 1-52-48; Пропаганды марксистско-ленинской теории — Д 1-11-95; Промышленности, транспорта и товарооборота — Д 3-11-01; Сельскохозяйственного — Д 3-35-55; Иностранных отделов — Д 3-11-07; Социалистических стран — Д 1-40-81; Писем и массовой работы — Д 3-15-69, Д 3-37-32; Информации — Д 3-15-80; Литературы и искусства — Д 3-11-13; Прессы — Д 3-10-81; Науки — Д 3-10-80; Школ и вузов — Д 3-35-33; Военного — Д 3-37-74; Секретариата — Д 3-15-64; журнала «Рабоче-Крестьянский корреспондент» — Д 3-32-04; Издательства — Д 3-31-11.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина.

Б 04560. 50102. Изд. № 409.

